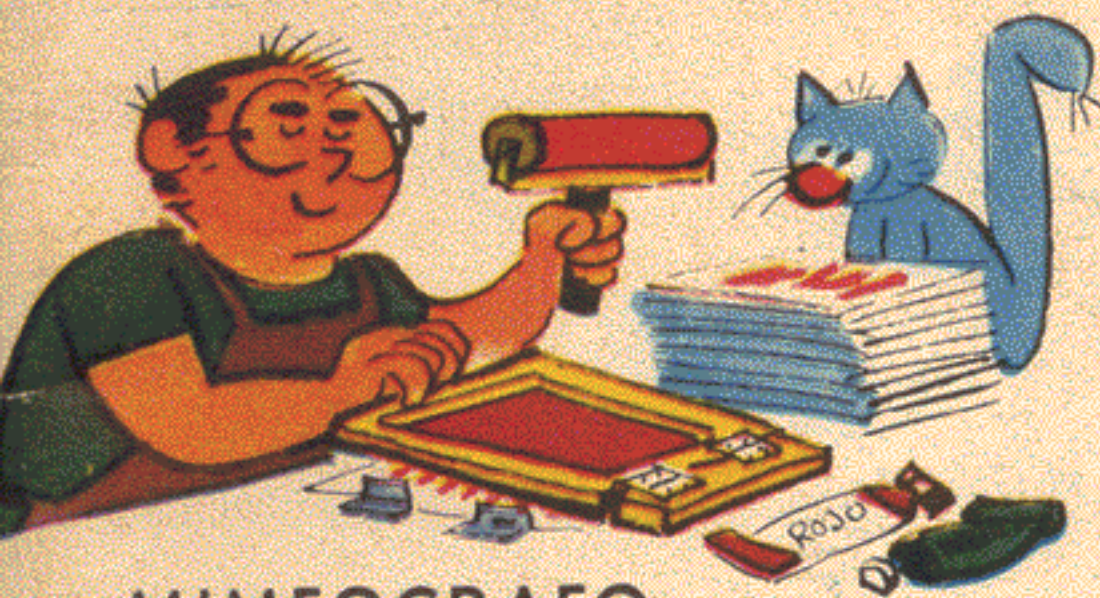


para construir



MIMEOGRAFO

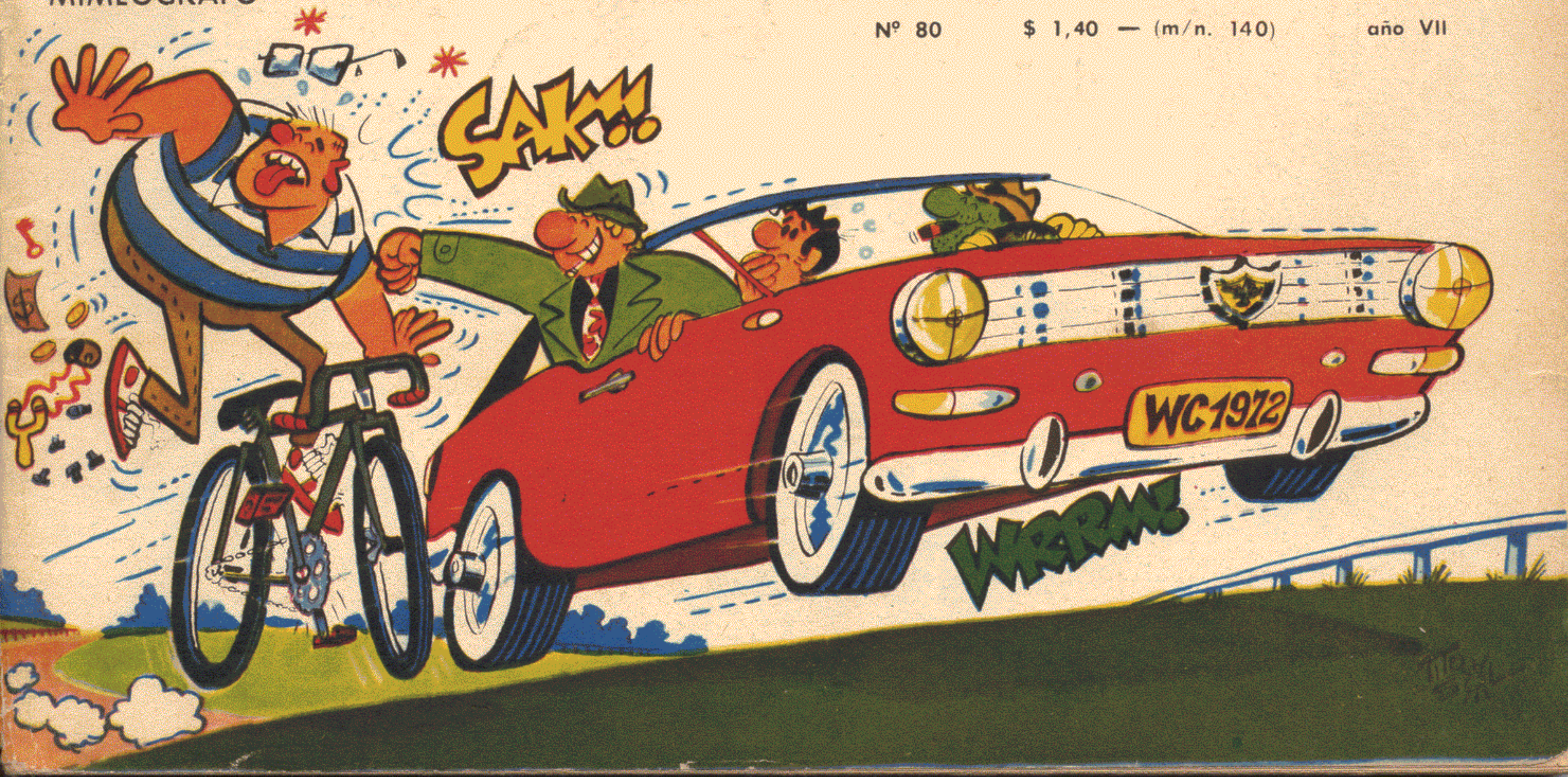
LÚPIN

LEY: 11.723

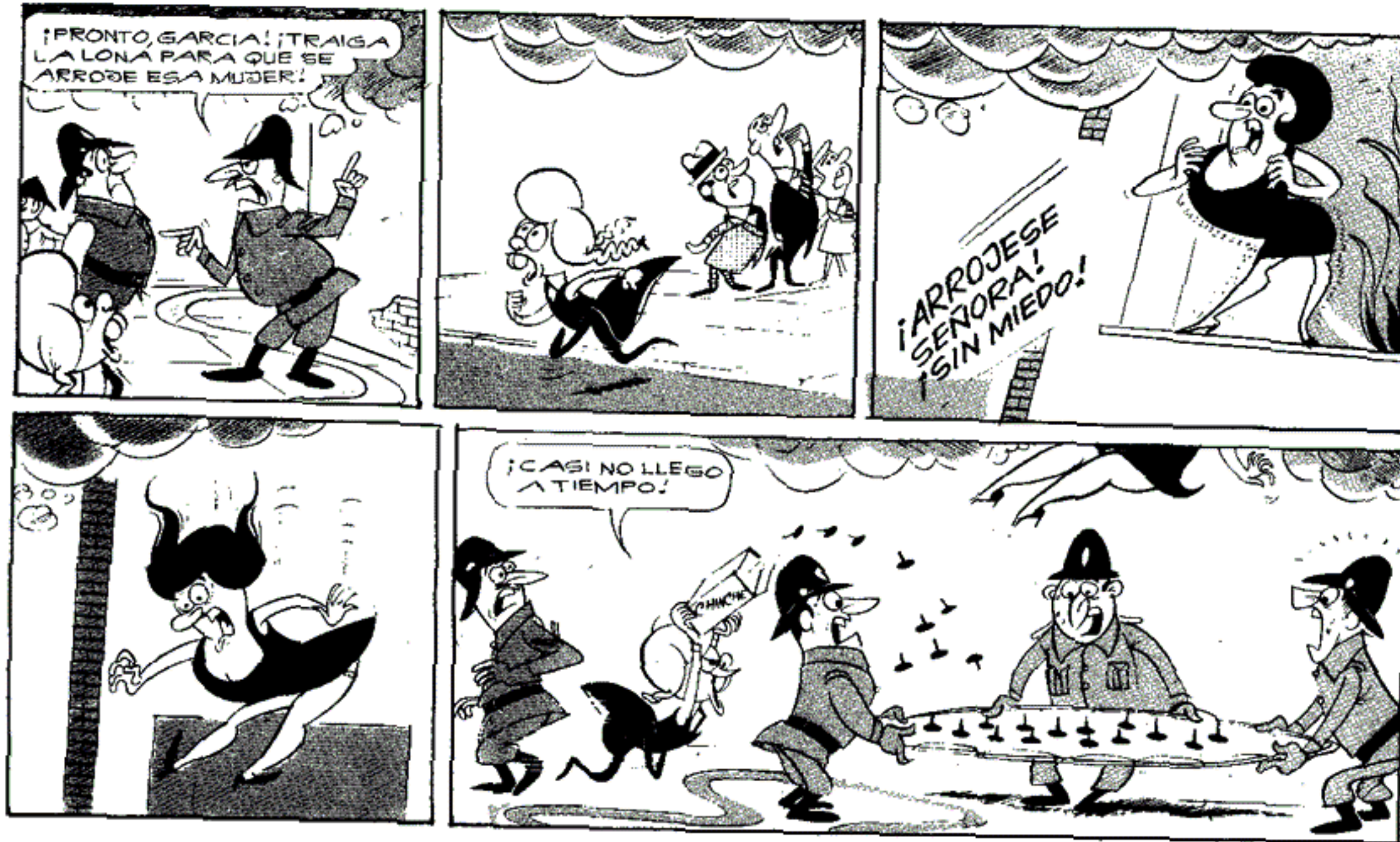
Nº 80

\$ 1,40 — (m/n. 140)

año VII



¡Los miércoles es el día de la alegría!



... ¡Porqué aparece "RICO TIPO", la revista más divertida para la gente joven! (Y también para los abuelos que tienen 20 años en el corazón).

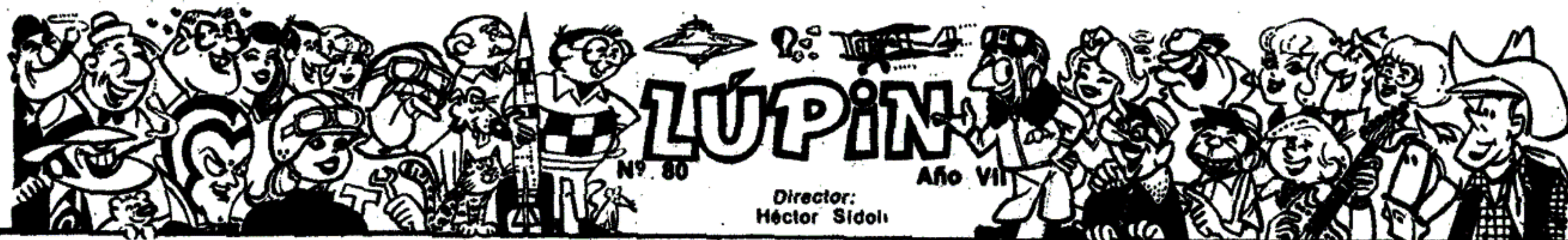
¡No se la pierda! ¡Siempre simpática y cargada de optimismo! ¡Disfrute usted también de sus regocijantes páginas dedicadas a la actualidad, TV, cine, deportes y la mar en coche! ¡Con chistes e historietas de primera, realmente graciosísimos!...

¡NO OLVIDE QUE LA RISA ES SALUD!...

Por eso téngalo presente y todos los MIERCOLES pídale con una sonrisa a su revistero...

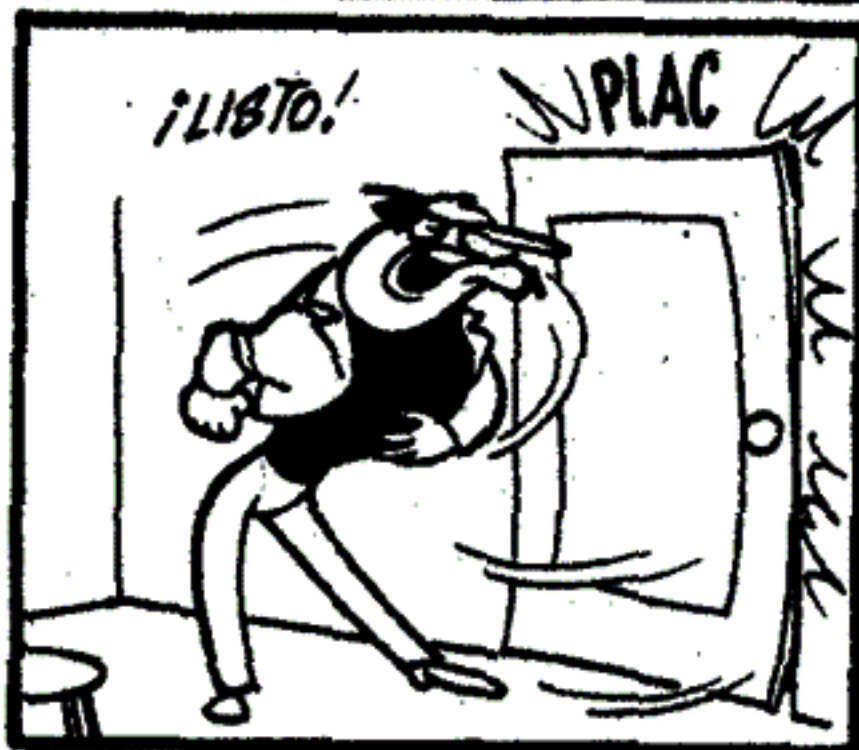
RICO TIPO

la revista humorística con más Ja Ja...

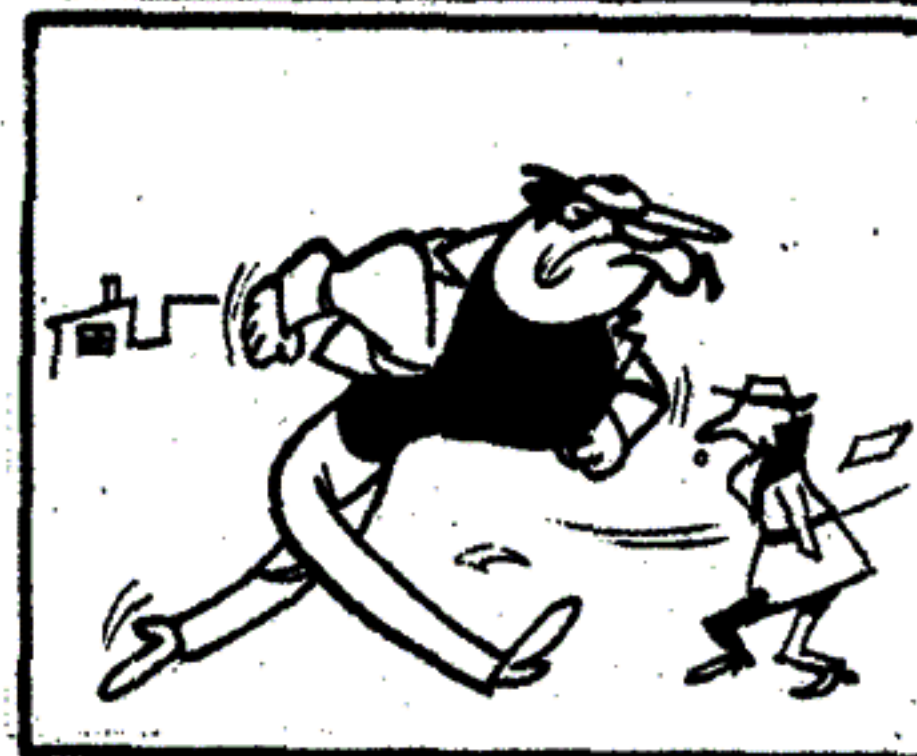


PURAPINTA

DECISION



VISITA





BIGHO GORDI

HOY

en "PEDALEANDO"
por TITO SOL

¡CON LA INFLACIÓN
AÚN NO PUDE
COMPRARME LA
BICICLETA!.. NUNCA
ME ALCANZA LO QUE
AHORRO

¿QUÉ LES
PARECE
SI ALQUI-
LAMOS
BICIS
Y DAMOS
UN PASEO?

¡REGIO!
ALQUILARE-
MOS UN
TANDEM
ASÍ PODRE-
MOS IR
LOS TRES

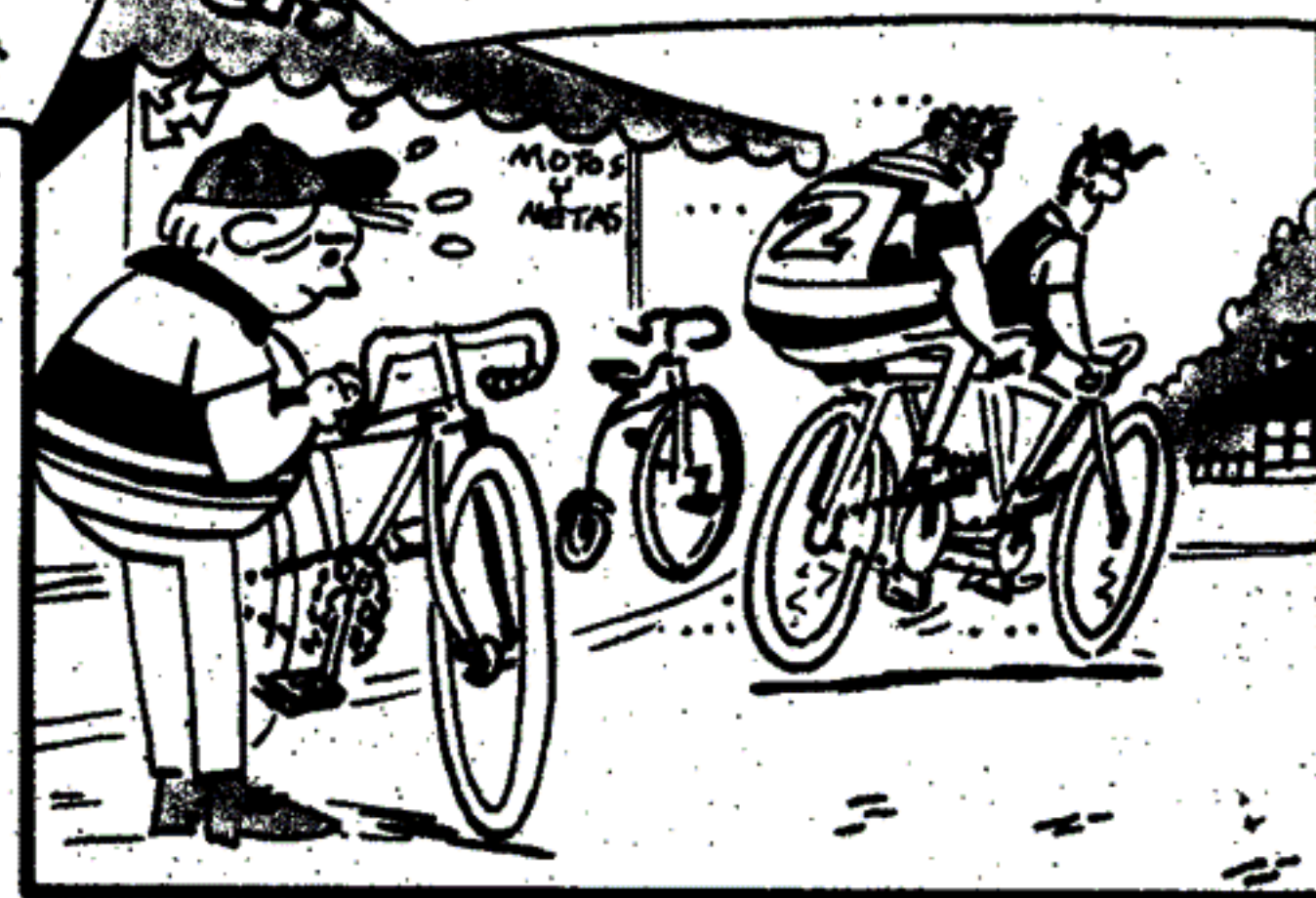
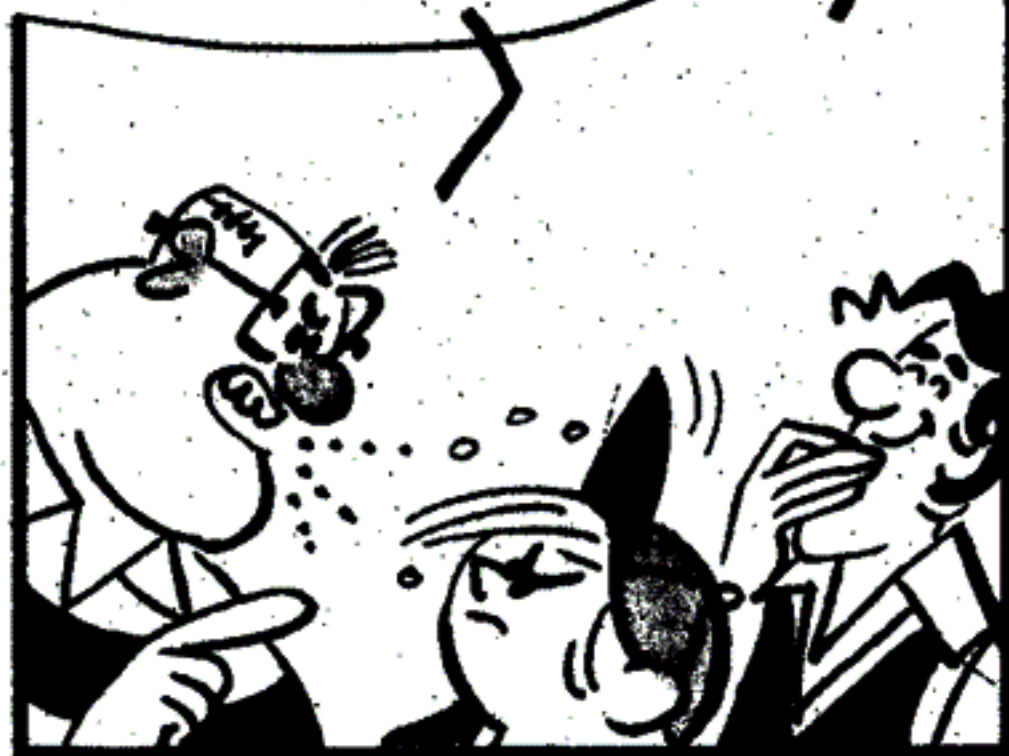


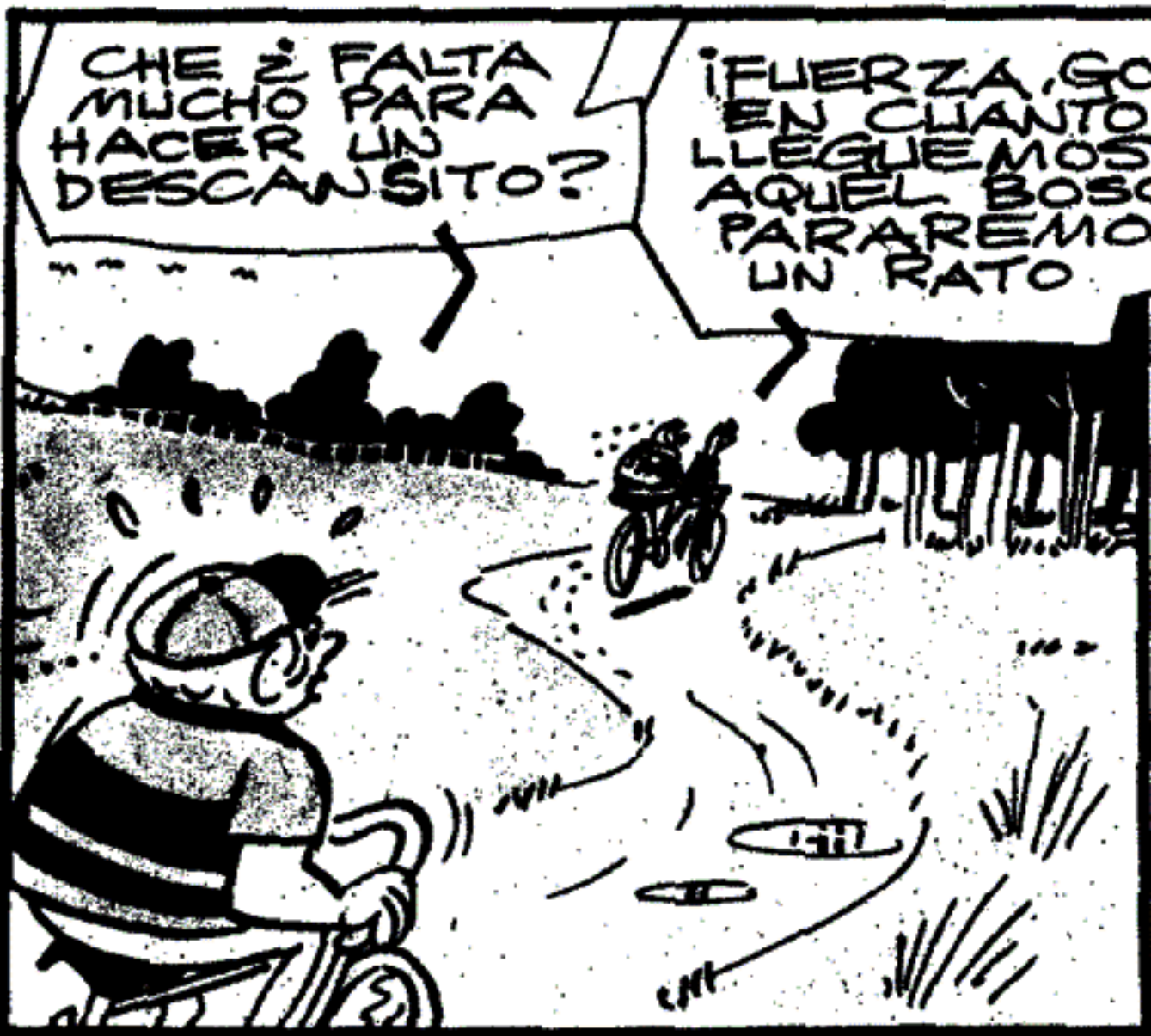
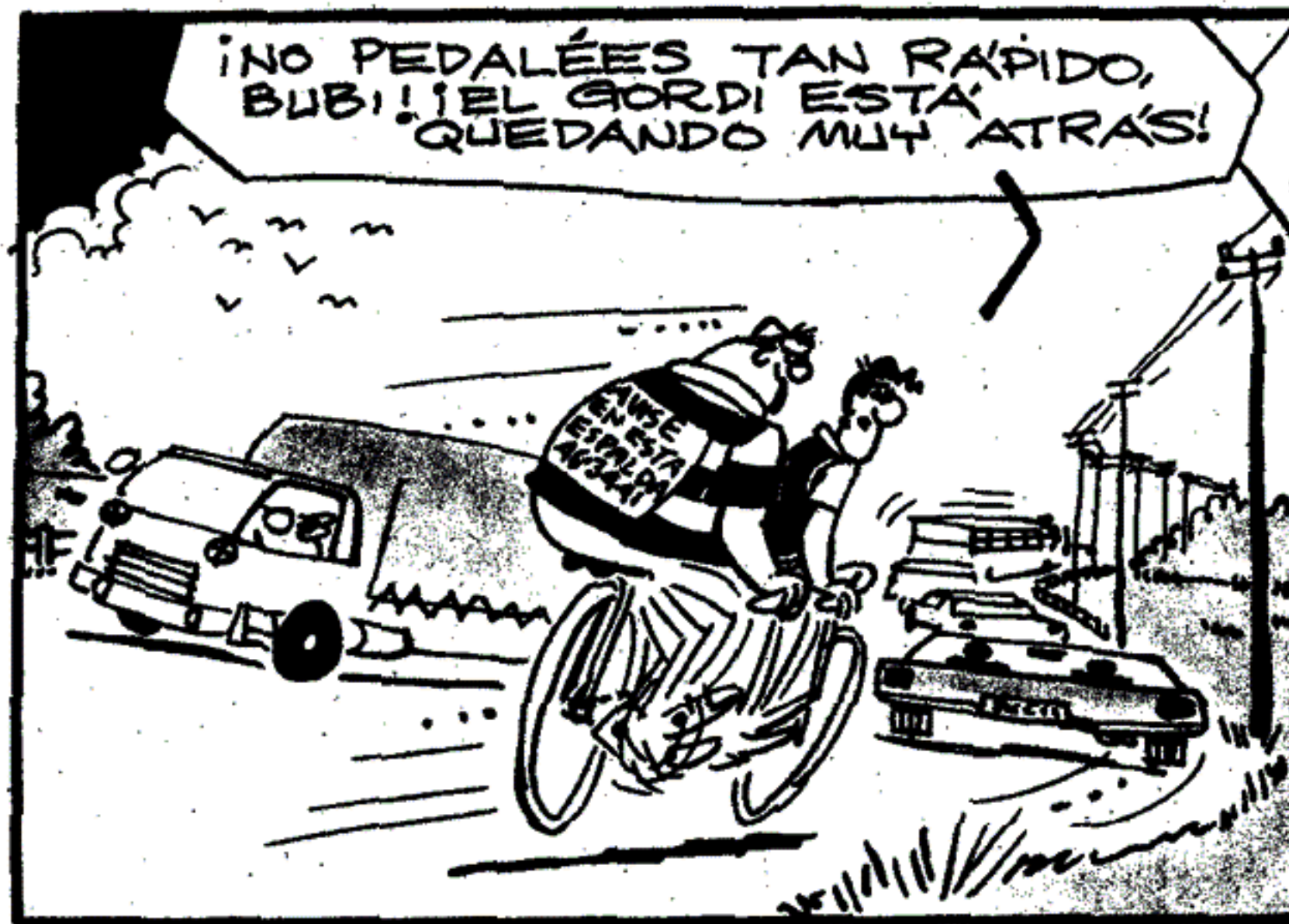
UNICAMENTE
SI OCUPAS
EL PRIMER
ASIENTO,
ASÍ TE
VIGILAMOS
PARA VER
SI PEDALEAS

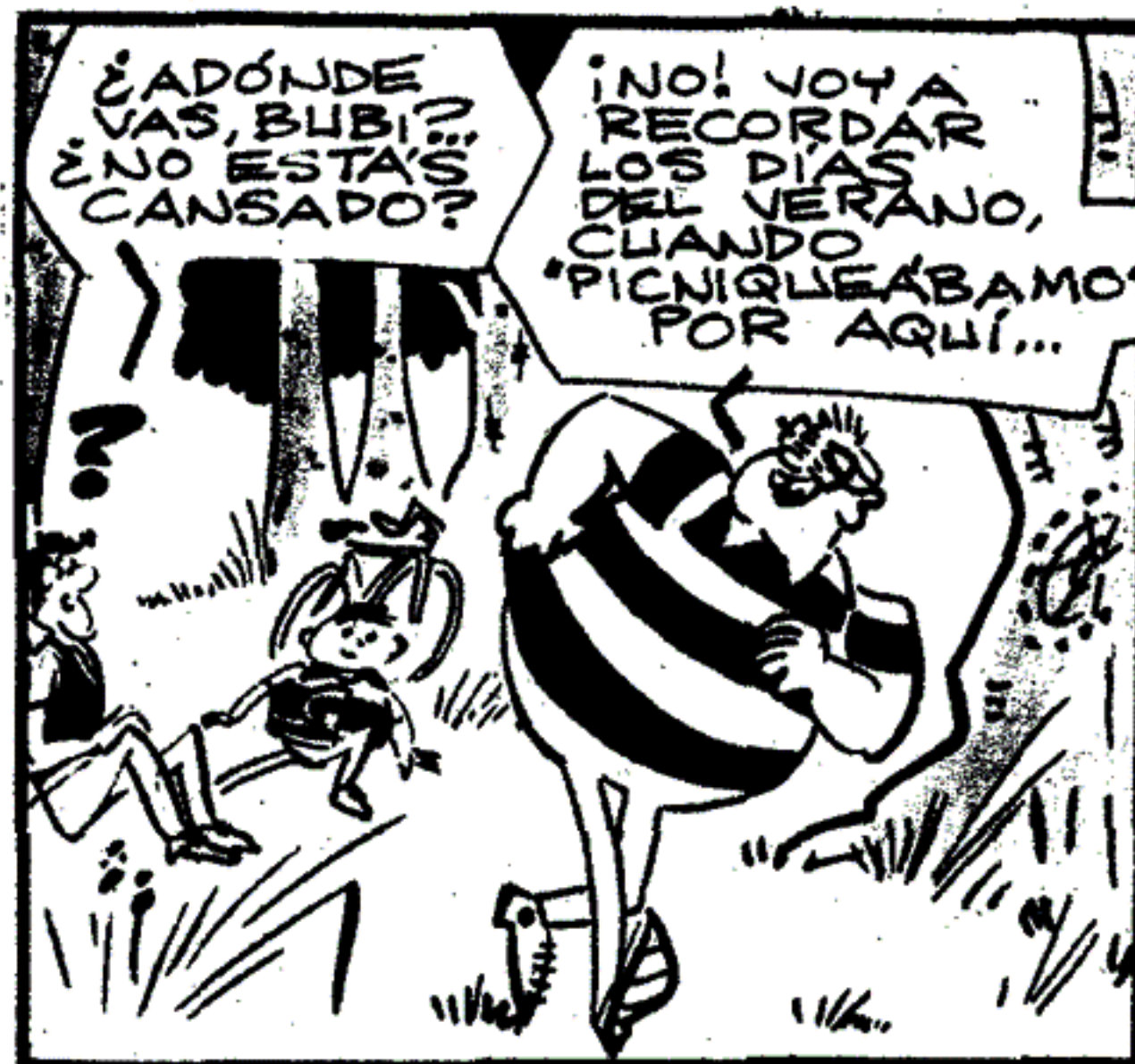
¡TANTA
DESCONFIANZA
ME TIENEN!??

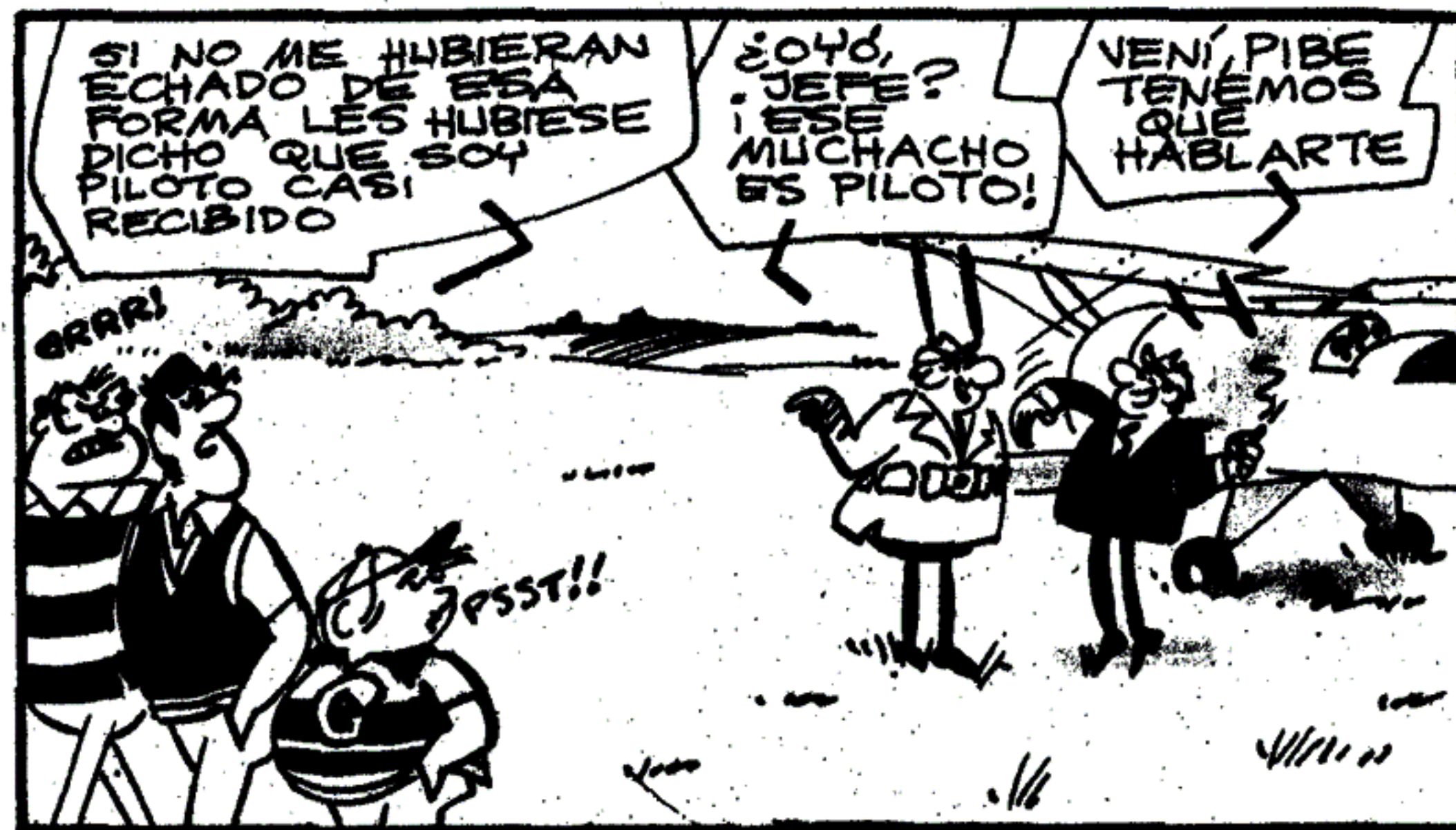
¡NO DISCUTAN!
ALQUILAREMOS
UN TANDEM PARA
NOSOTROS, BUBI
Y PARA EL
UNA BICICLETA

¡CON QUÉ CARA QUEDÓ
EL GORDI!.. JÉ, JÉ, JÉ
TENDRÁ QUE PEDALEAR
¡ESTUVISTE BIEN, BIGHO!











¡ARRIBA LAS MANOS! NO SE MUEVAN!

¿ASÍ QUE SOS PILOTO? ME SACARÁS DEL PAÍS CUANTO ANTES! VAMOS AL AVIÓN!



EL PILOTO QUE YO CONTRATÉ NO VINO, ESPERO QUE LO REEMPLACES SIN INCONVENIENTES

BICHO, TE ESPERAREMOS AQUÍ...



DESPEGO MUY BIEN... NO LE TENIA TANTA CONFIANZA AL FLACO ESE...

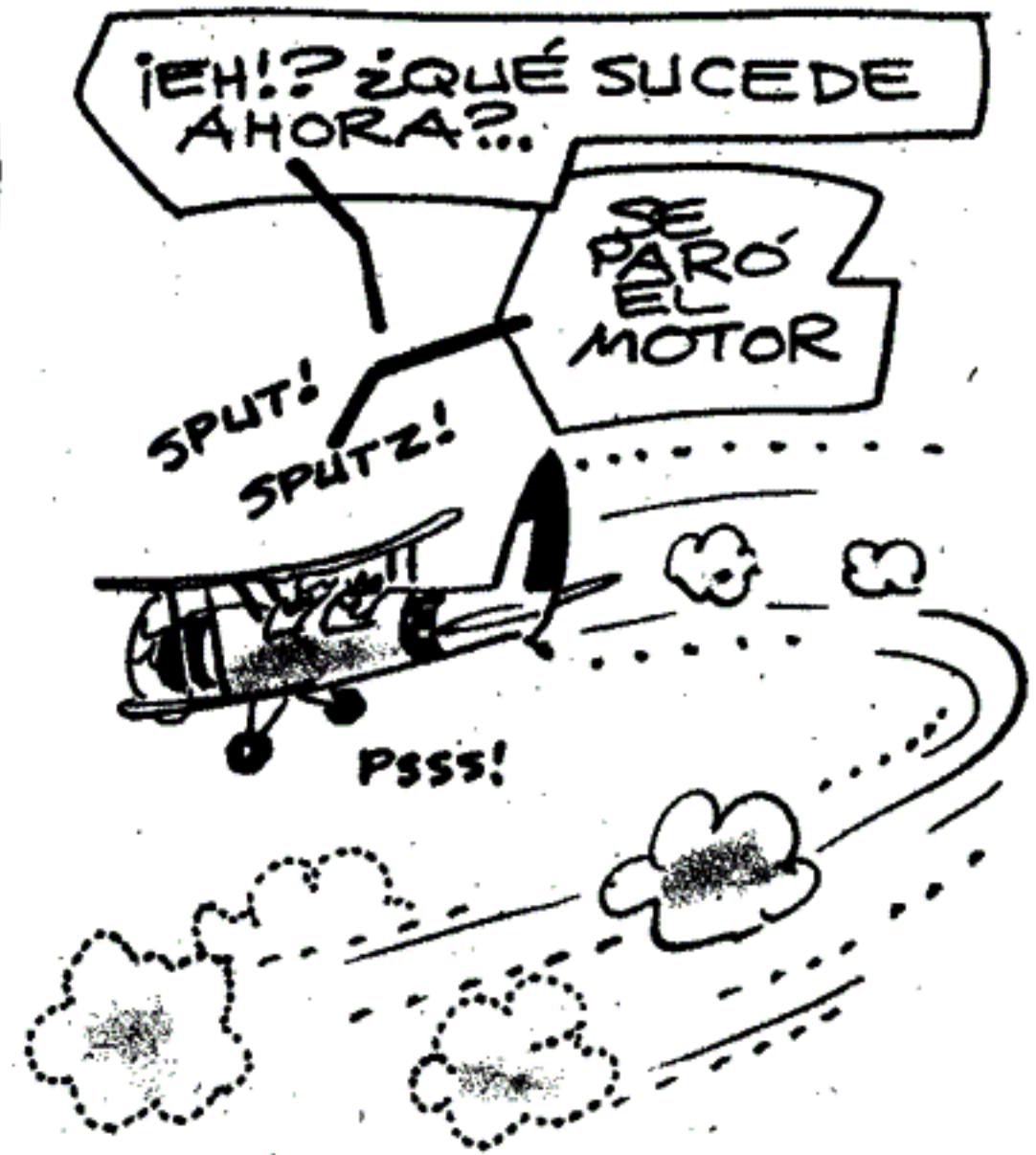
WRRR!

EN ABLANDE CON ACEITE CASTO



NO ME GUSTA LA PREPOTENCIA DE ESTE TIPO... TRAMARÉ ALGO

TE INDICARÉ HACIA DONDE QUIERO IR...



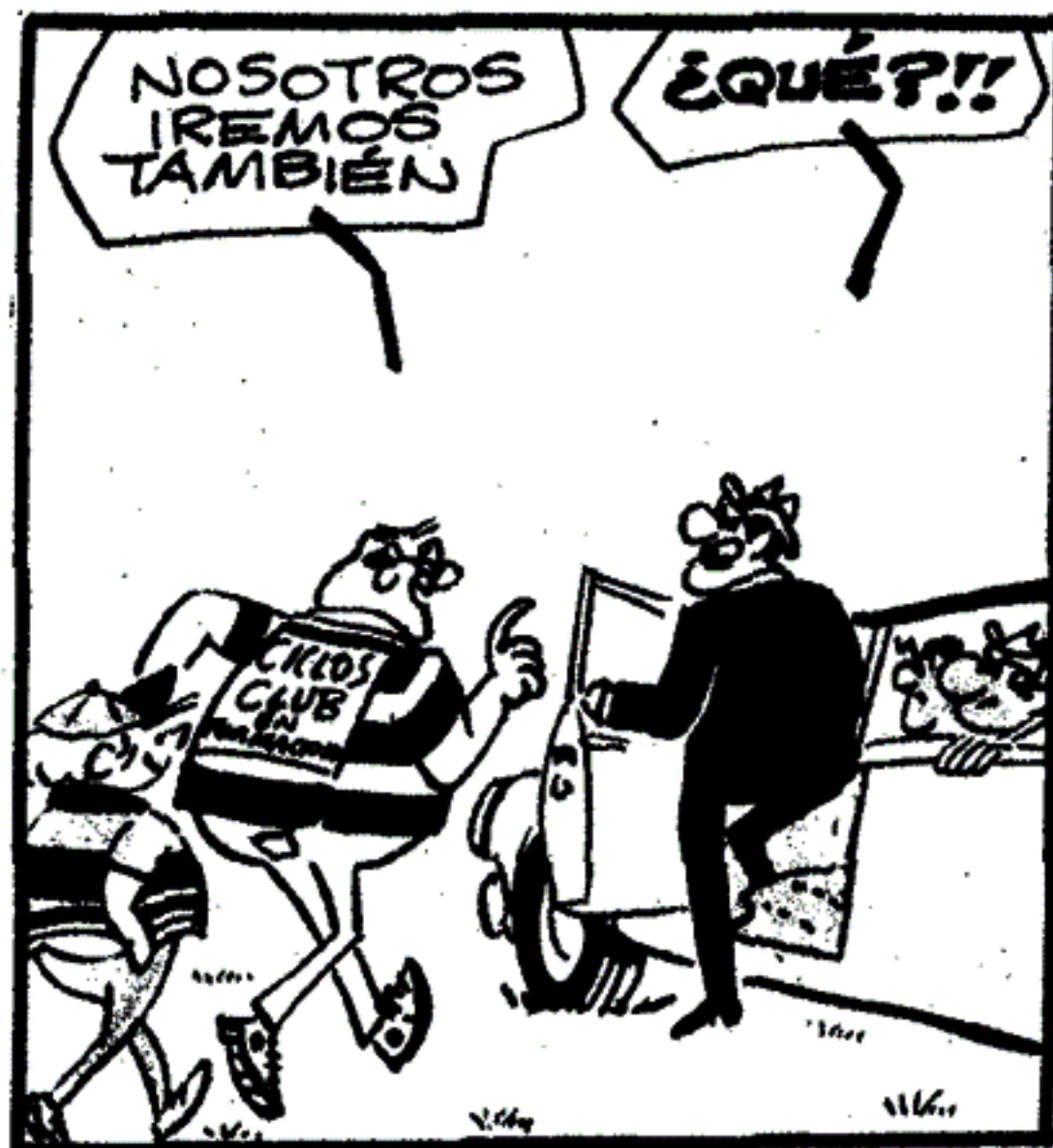
¡EH!? ¿QUÉ SUCEDE AHORA?...

SE PARÓ EL MOTOR

SPUT! SPUTZ!

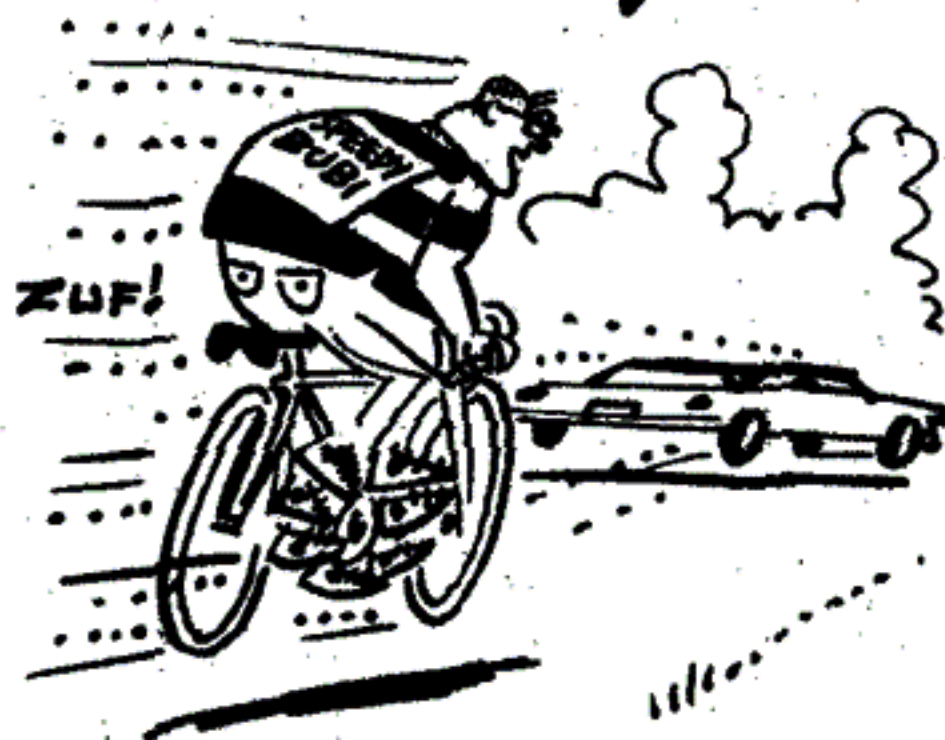
PSSS!







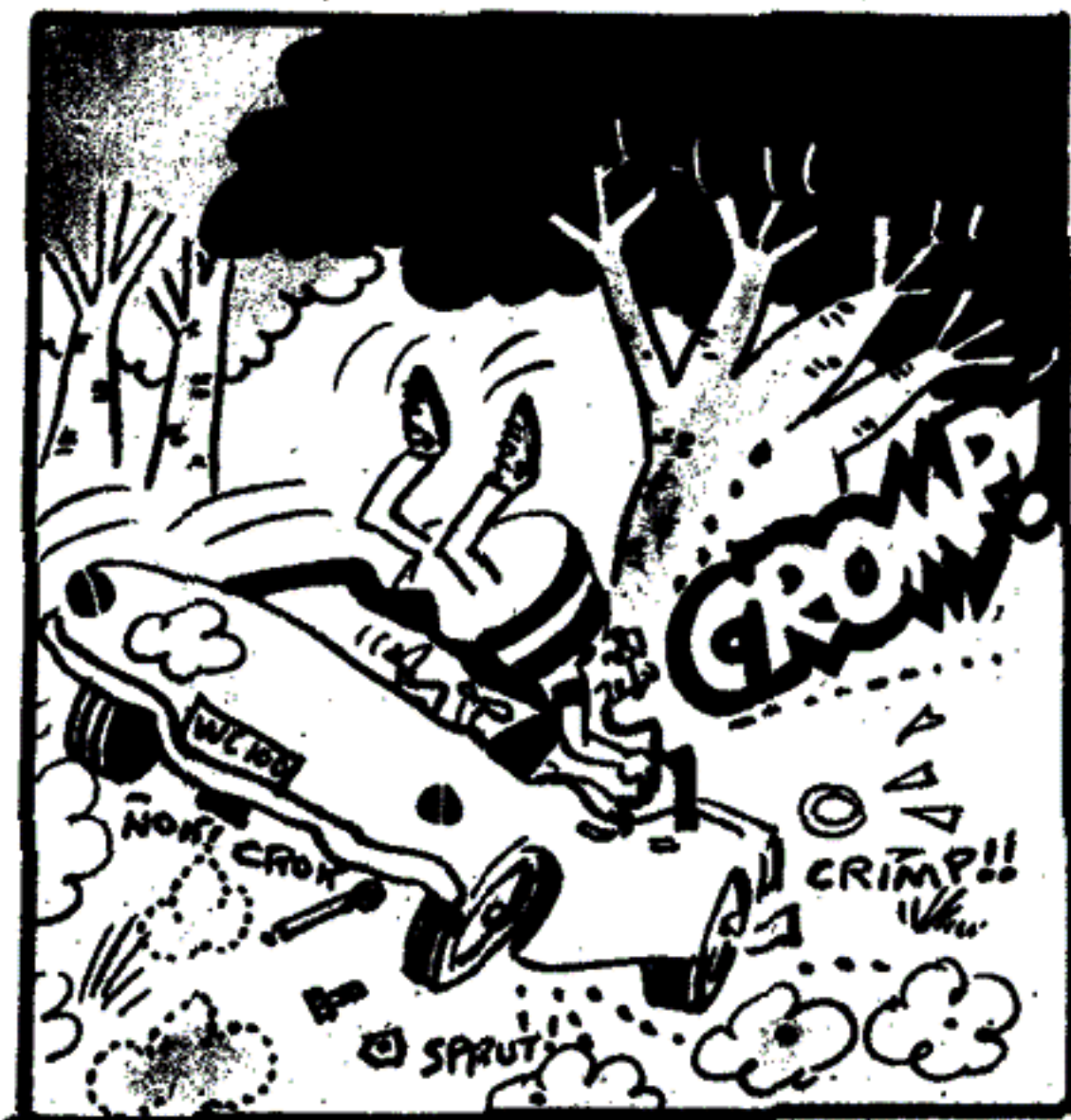
ESTA VEZ NO
ME DEJARÉ
PEGAR
¡CON EL BUBI
NO SE JUEGA!



AQUÍ ESTOY
PARA SALUDARLOS
Y DESEARLES UN
FELIZ VIAJE ¡GRRR!..



¡CUIDADO!
APLASTO LA
CAPOTA ¡NO VEO
HACIA ADELANTE!



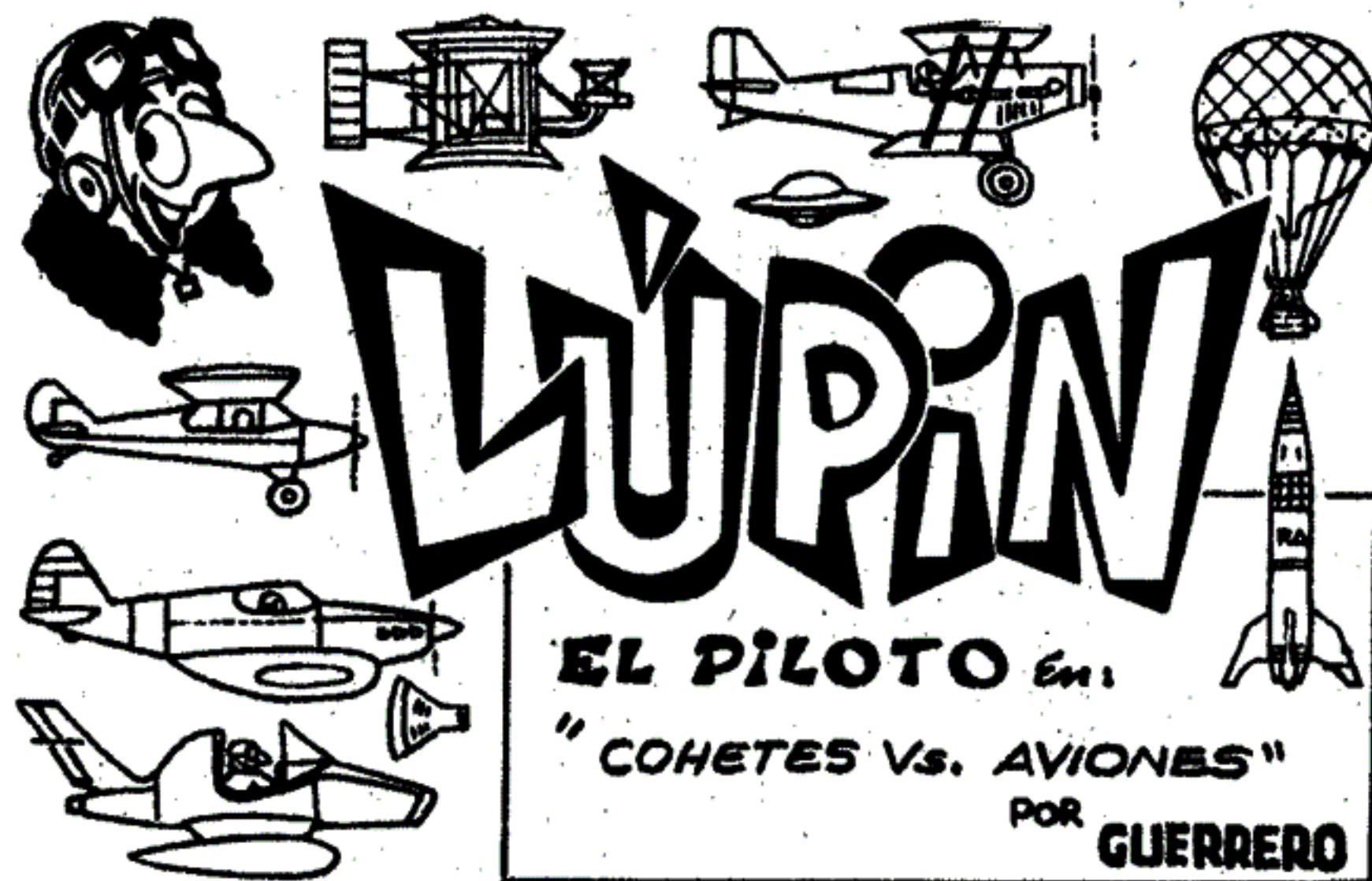
TOMEN POR
SI NO ESTUVIERAN
CONFORMES



¡BASTA, BUBI! ¡NO
LOS APLASTES
MÁS!..







¡YO TAMBIEN PODRIA
HACERLO! ¡EN VEZ
ANTES SE VOLABA
"PULSO"! ESOS SI QUE
ERAN GUAPOS! ¡SEGURO
QUE ESTOS NO SON CA-
PACES DE VOLAR EN UN
BIPLANO DE AQUELLOS!



¡LOS TIEMPOS
HAN CAM-
BIADO,
ABUELO!
ES EL PRO-
GRESO... LOS
ADELANTOS
TECNICOS...



¡NO ME CONTRADIGAS, MOCOSO
DEL DIABLO! ¡LA AVIACION TENIA
ESO DE LINDO, EL CORAJE Y LA
HABILIDAD DEL AVIADOR, ¡LA
ACROBAGIA ERA UN POEMA EN
MANOS DE ESOS HOMBRES QUE SE
JUGABAN LA VIDA POR SU PASION
AL VUELO SOLOS ALLA ARRIBA!...



SIN DUDA, ABUELO,
PERO...

... ELLOS
TAMBIEN
TUVIERON
IMPORTAN-
CIA EN SU
EPOCA...



¡COMO PARA NO
TENERLA!
NINGUNO DE ES-
TOS HARIA UNA
HAZANA COMO
LA DE LINDBERGH...



... O TEODORO FELS...
O DURGAN Y OLIVERO...
O CANDELARIA... MA-
TIENZO... O UN HEROE
COMO VON RICHTHOFEN
Y OTROS... ¡QUE VAS
A COMPARAR!



POR SUPUES-
TO, LISTED
SABE QUE
ADMIRO A
ESOS
PRECURSORES...



... PERO SON COSAS
DISTINTAS...
GRACIAS A ELLOS
SE HA LOGRADO
EL PROGRESO Y
LA SEGURIDAD
DE HOY EN LOS
VUELOS



¡HUMM!...
¡CLARO!
¡CLARO!...
ES BUENO
QUE LO
RECONOZ-
CAS...

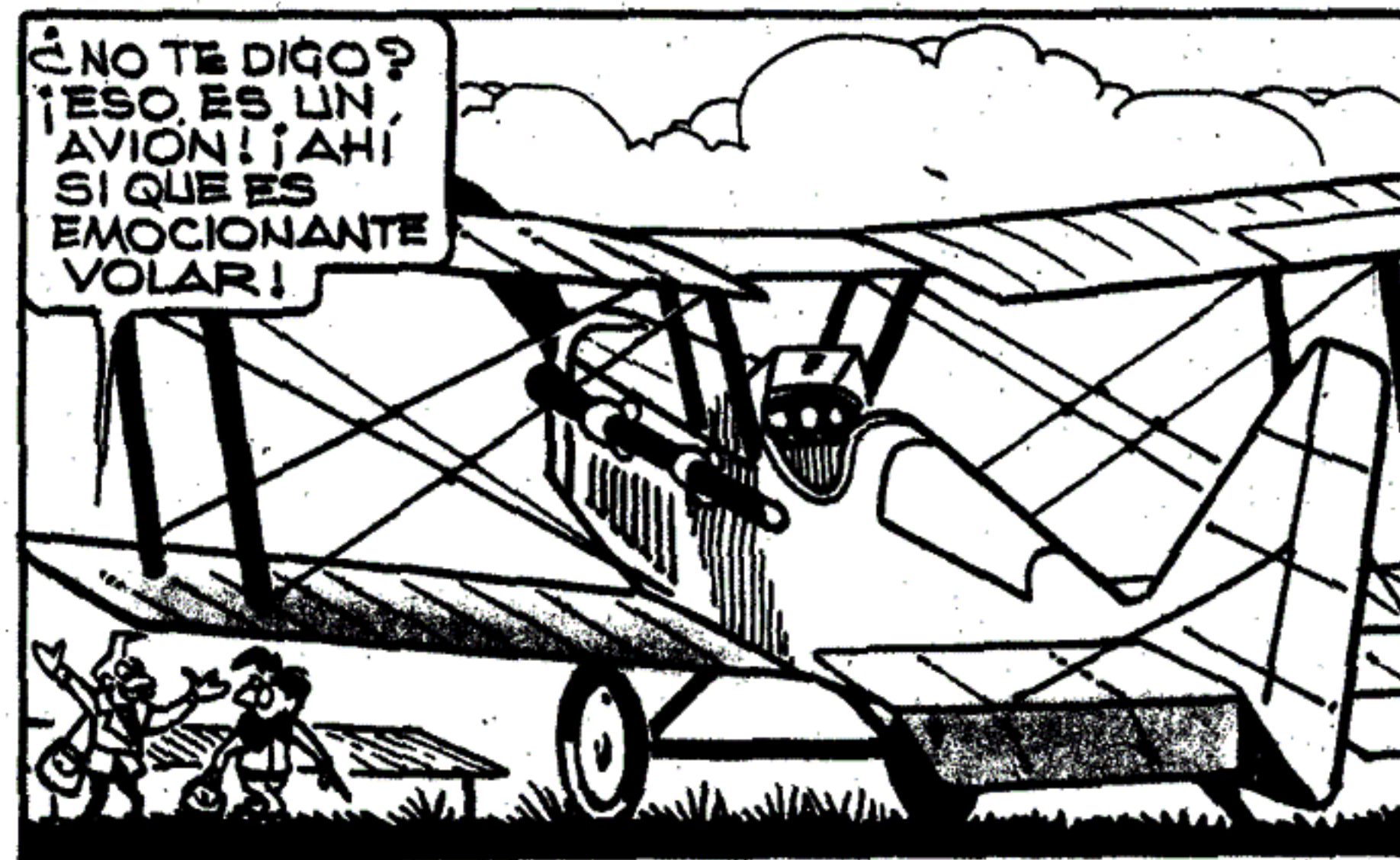


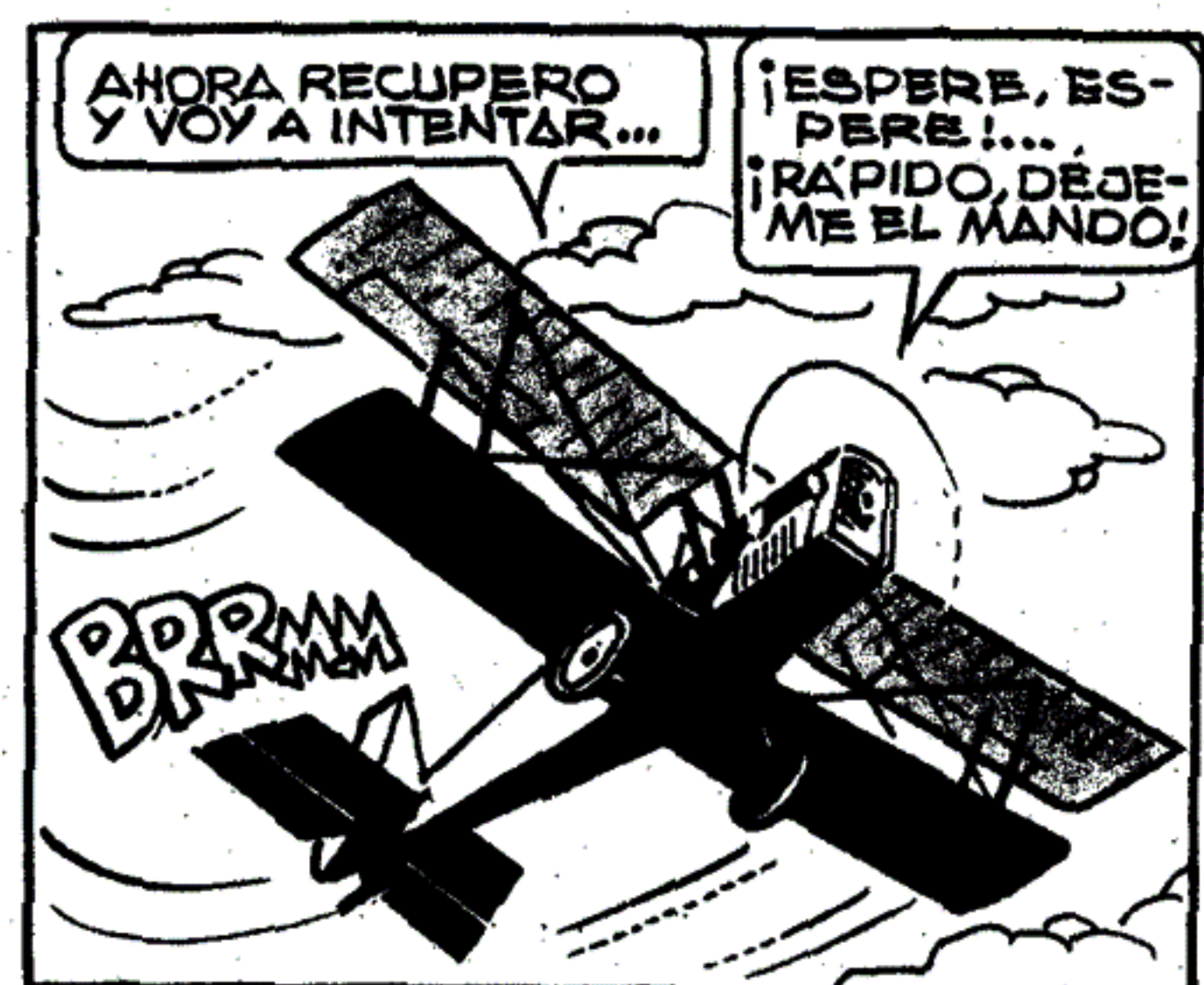
... PERO ESTO
DE AHORA NO
ES VOLAR...
¡ODIO A ESOS
BICHOS MODER-
NOS, ES IGUAL QUE
SI A UNO LO
METIERAN
ADENTRO DE
UNA BALA!

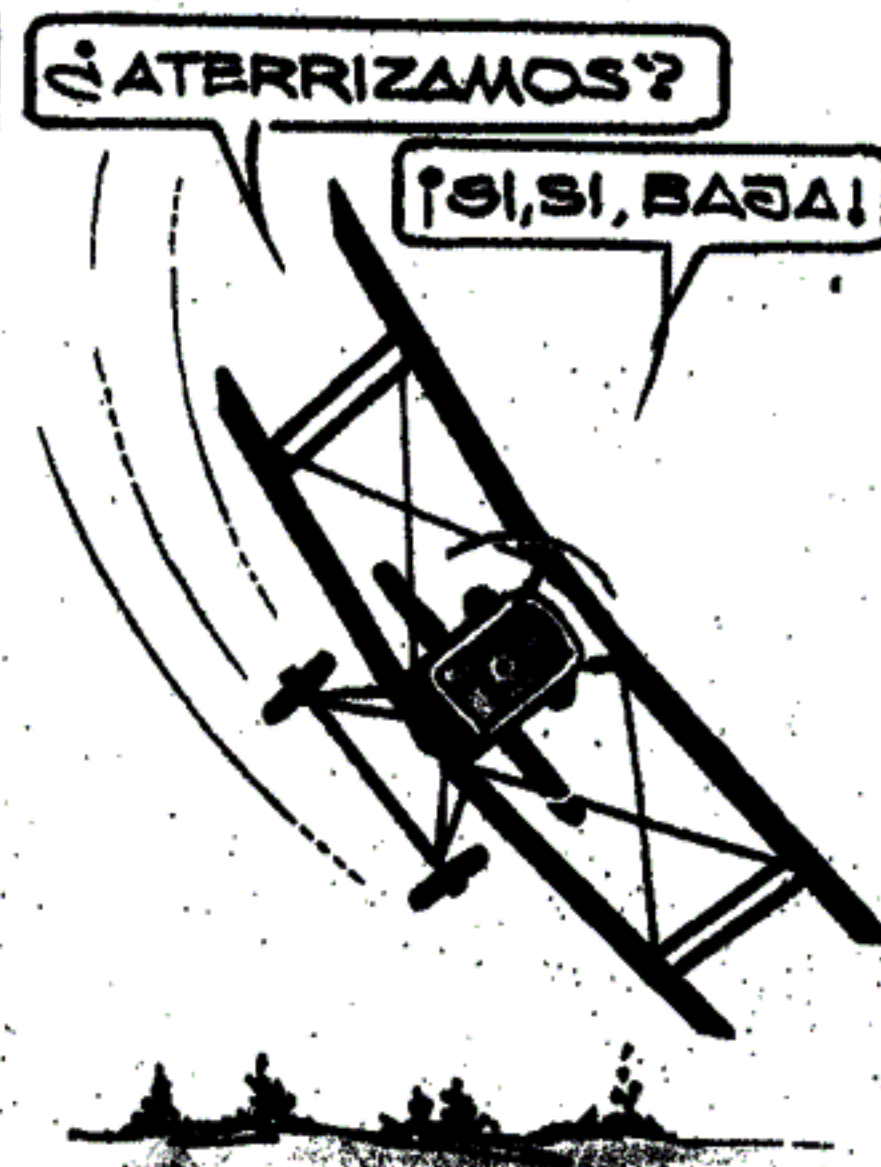
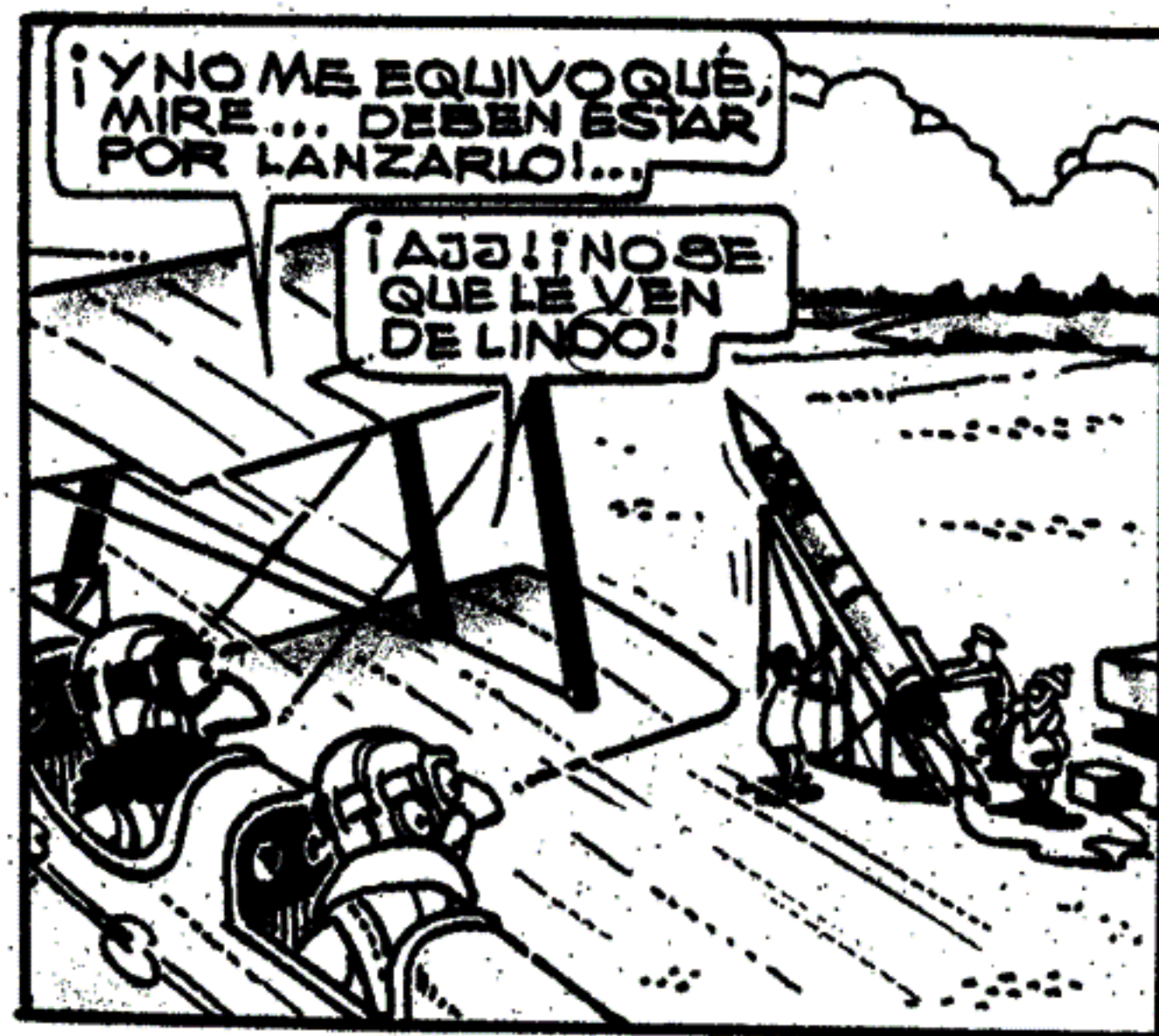


¡POBRE
ABUELO!
LO COMPREN-
DO... AHORA
SUS TIEMPOS.











¡CALMA, CALMA! ¡SOMOS TÉCNICOS Y SABEMOS LO QUE HACEMOS!.. AHORA ENVIAREMOS UNA ARDILLITA AL ESPACIO...

¡ESTO ES EL COLMO!...
¡ESO SÍ QUE NO!



¡NO PERMITIRÉ QUE SACRIFIQUEN A UN POBRE ANIMALITO!...
¿TODAVÍA NO SE CONFORMAN CON HABER MATADO EL ARTE DE VOLAR?

¡ATRÁS!
¡NO INTERRUMPA NUESTRA LABOR!



¡¡ YO TE VOY A ...

¡DETÉNGASE ABUELO!
¡NO LE PASARÁ NADA!

¡ALEJENSE QUE VOYA DISPARARLO!

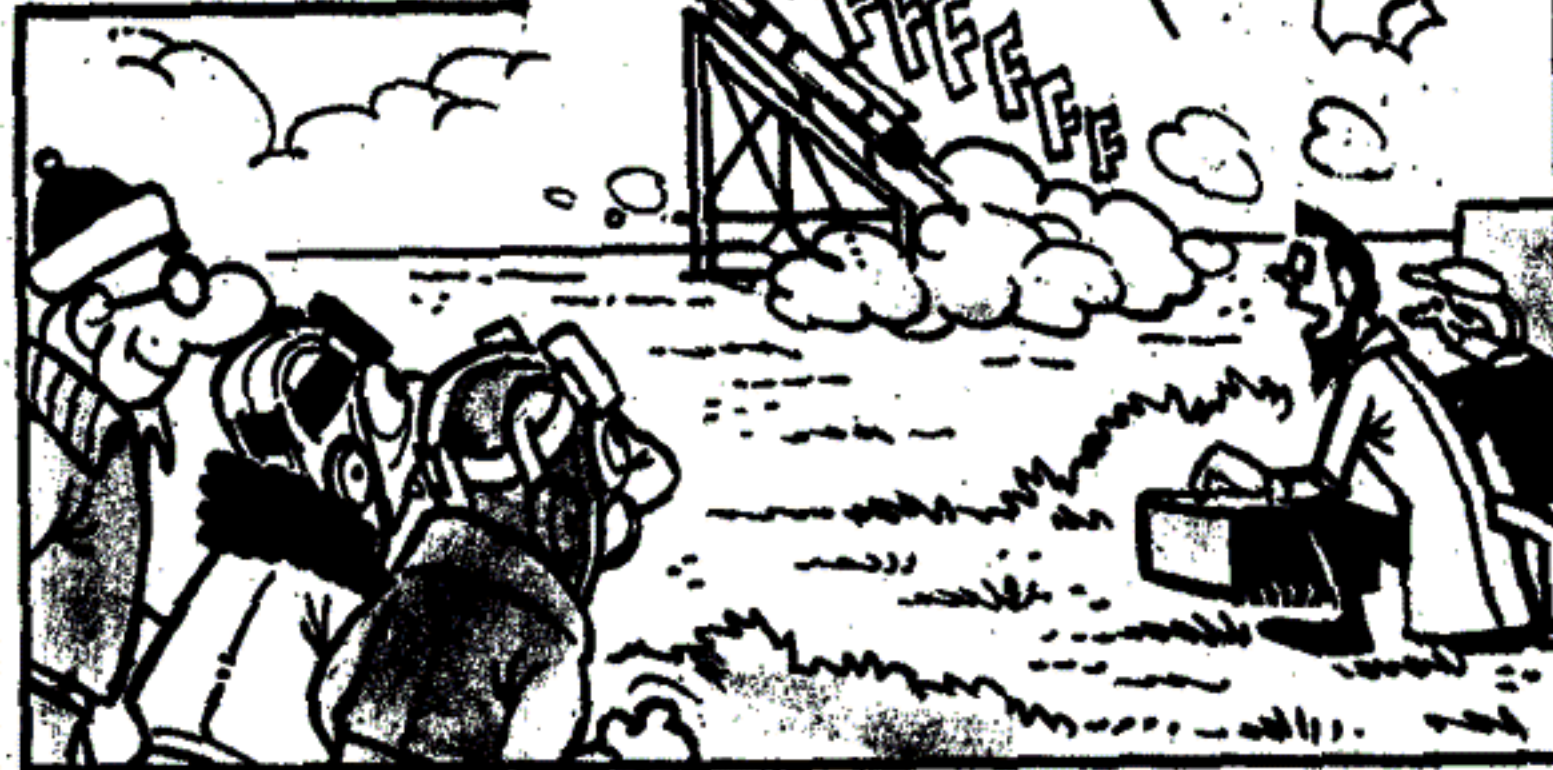


¡ESTÁ BIEN!.. ¡PERO COMO LE SUCEDA ALGO AL ANIMALITO, JURO QUE NO LES DEJARÉ UN HUESO SANO!

A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ABUELO, SE VA A PRODUCIR EL LANZAMIENTO

...TRES... DOS... UNO...
¡¡ CEROOO!!!

¡¡ COHETE AL ESPACIO!!!



ENTRE NUBES DE GASES Y UN ULULANTE SILBIDO, EL APARATO COMIENZA LA ASCENSIÓN













AL Feñique

EL REY DEL
MAYORADO
MAYORADO

"CORAZÓN
GENEROSO"





DOS HORAS DESPUÉS
VOLVIA AL FENIQUE
DE LA REUNIÓN...

¡UAAH! ¡QUE
SUEÑO TENGO!



¡COMO RONCA EL ANIMAL
ESTE! TRATARÉ DE NO
DESPERTARLO



¿EEEH? ¿QUÉ?... ¡UNA VIEJITA
DURMIENDO EN MI CAMA!... ¡ESTAS
SON COSAS DE TARAS!...



¡EH, TARAS! ¡DESPIERTA
INFELIZ! ¿QUÉ DIABLOS
HAS HECHO? ¡ESTO NO ES
UN ASILO!

¡UGH, NUF..UH!
¿QUÉ PASA?...

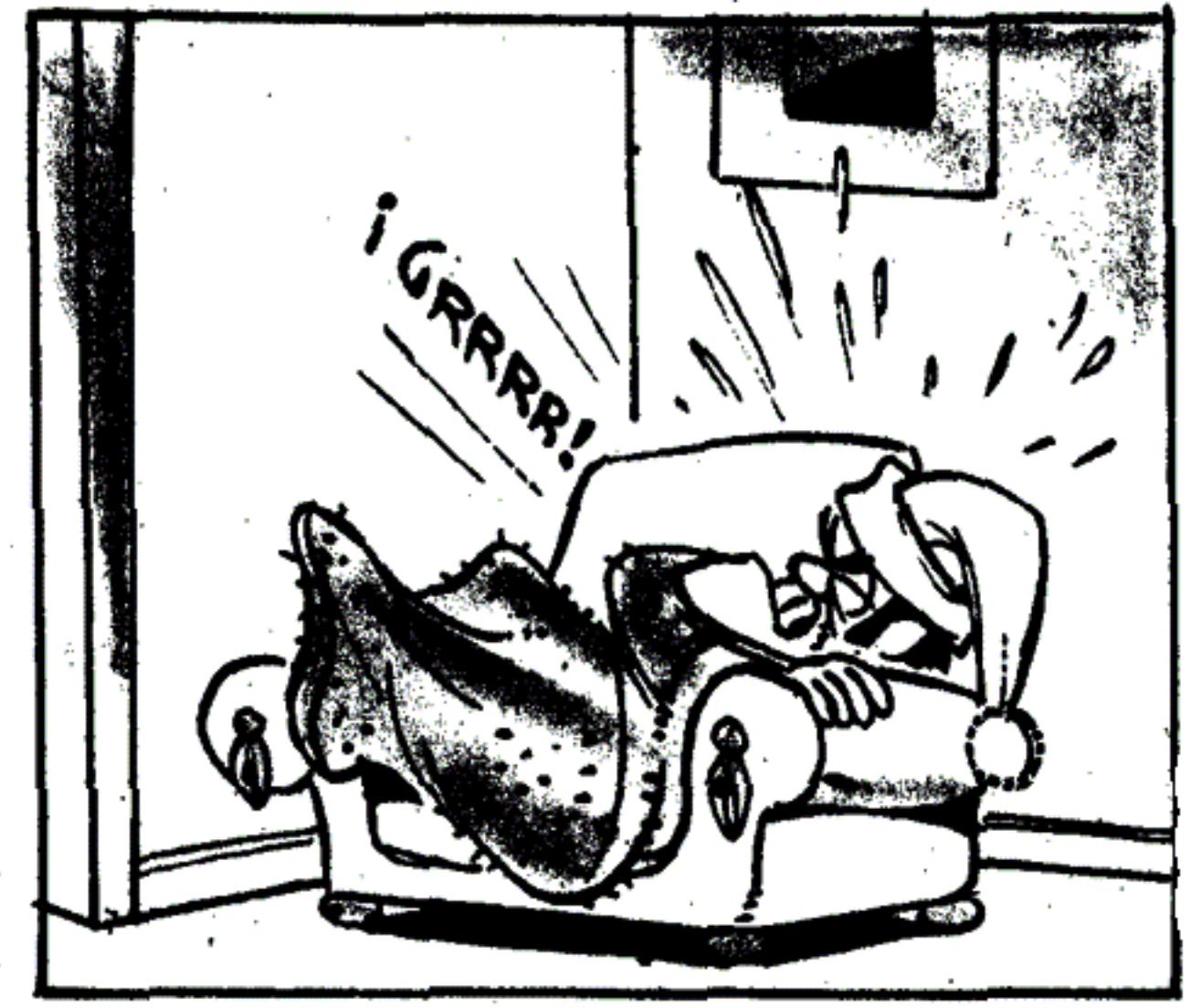


...Y ME
DIÓ PENA
POBRECITA,
YO CREIA
QUE USTED
IBA A
LLEGAR A
LA MAÑANA

¡BAAH!...
AHORA NO
PUEDO SACAR-
LA DE MI CAMA
Y YO ME
CAIGO DE
SUEÑO!...



¡GRRRR!



AL DIA SIGUIENTE



¡MI DINERO!... ¡JURARÍA
QUE LO GUARDE AQUÍ!...
¡¡¡ CIELOS!!! ¡NO ESTA!
¡AQUÍ TAMPOCO!...



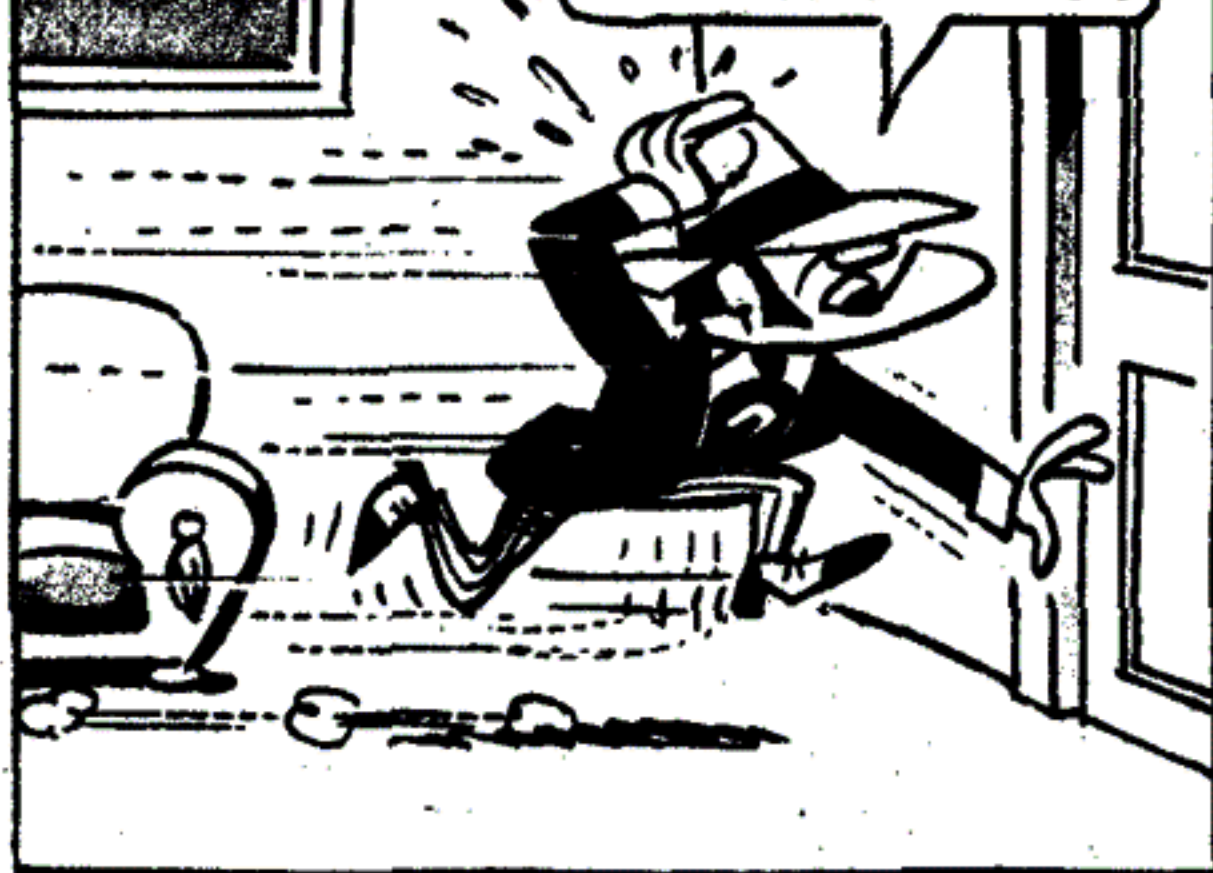
¿O LO HABRÉ PUESTO
EN ESTE... ¡AQUÍ TAMPOCO!...
¡NO PUEDE SER! ¡ME HAN
ROBADO! ¡Y TAN LUEGO A MÍ!



¡AY, AY!... ¡LA VIEJITA DURMIÓ
AQUÍ!... ¿Y SI NO ERA UNA
VIEJITA?... ¡ESTE TARAS TRAE
A CUALQUIERA Y NI SE FIDA!



¡TENGO QUE ENCONTRARLA!...
¡SE LO LLEVO ELLA! ¡NO HAY DUDA!
¡TARAS FUE ENGANADO COMO
UN CHORLITO!



¿DONDE ESTÁ? ¿NADIE VIO
UNA VIEJITA? ¡NO DEBE ANDAR
LEJOS!... ¡BUSCA, AL, BUSCA!







Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

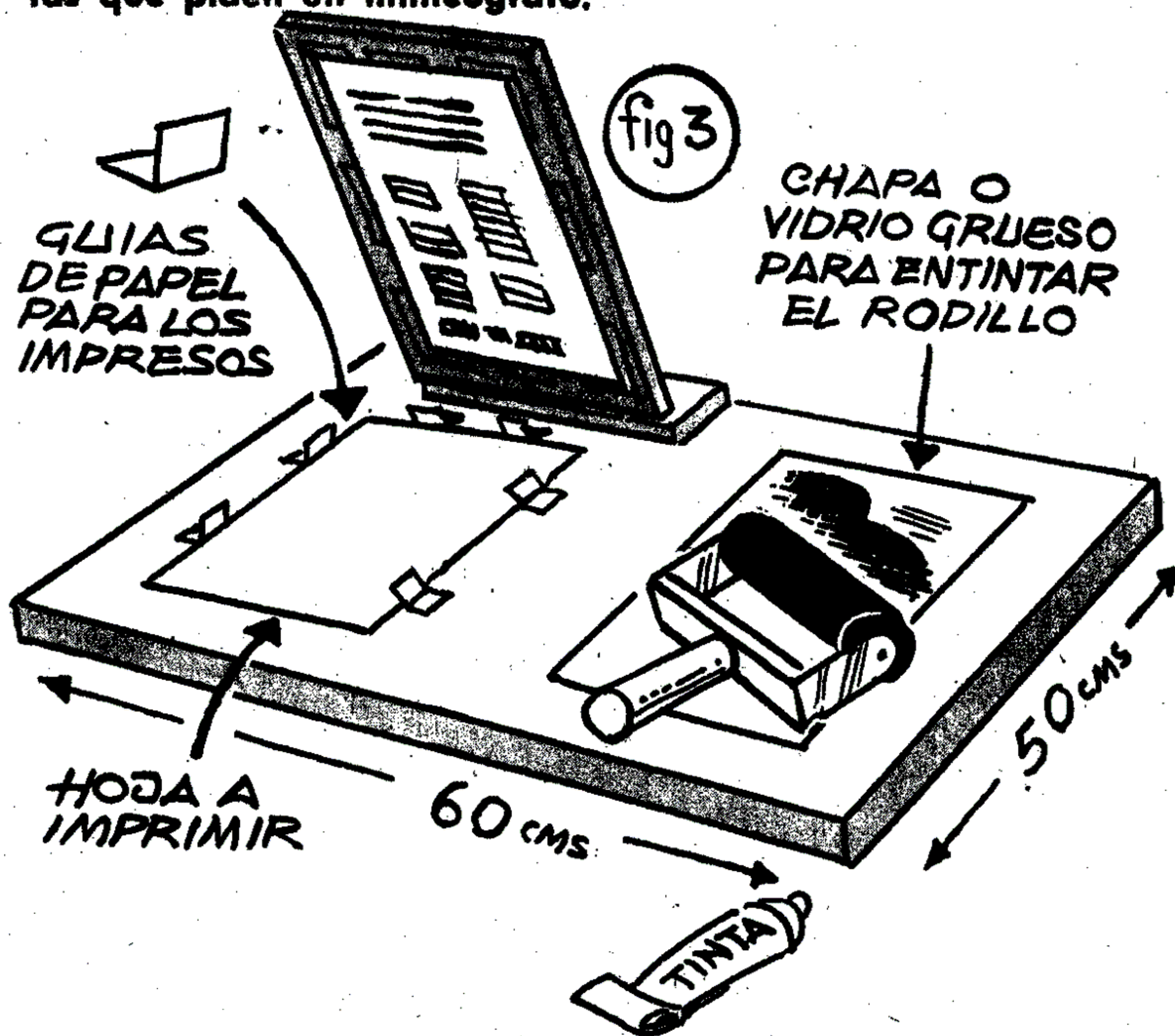
Domicilio

Localidad Prov.

40

LAS PAGINAS DE RESORTE

Vez pasada publiqué un hectógrafo (imprentita casera) el cual fue realizado por muchos lectores, obteniendo muy buenos resultados por las copias que me enviaron, pero parece que la mayoría de los lectores quiere un aparatito que les permita imprimir más copias, porque son innumerables las cartas en las que piden un mimeógrafo.





EL MIMEOGRAFO

(otra imprentita casera)



MATERIALES

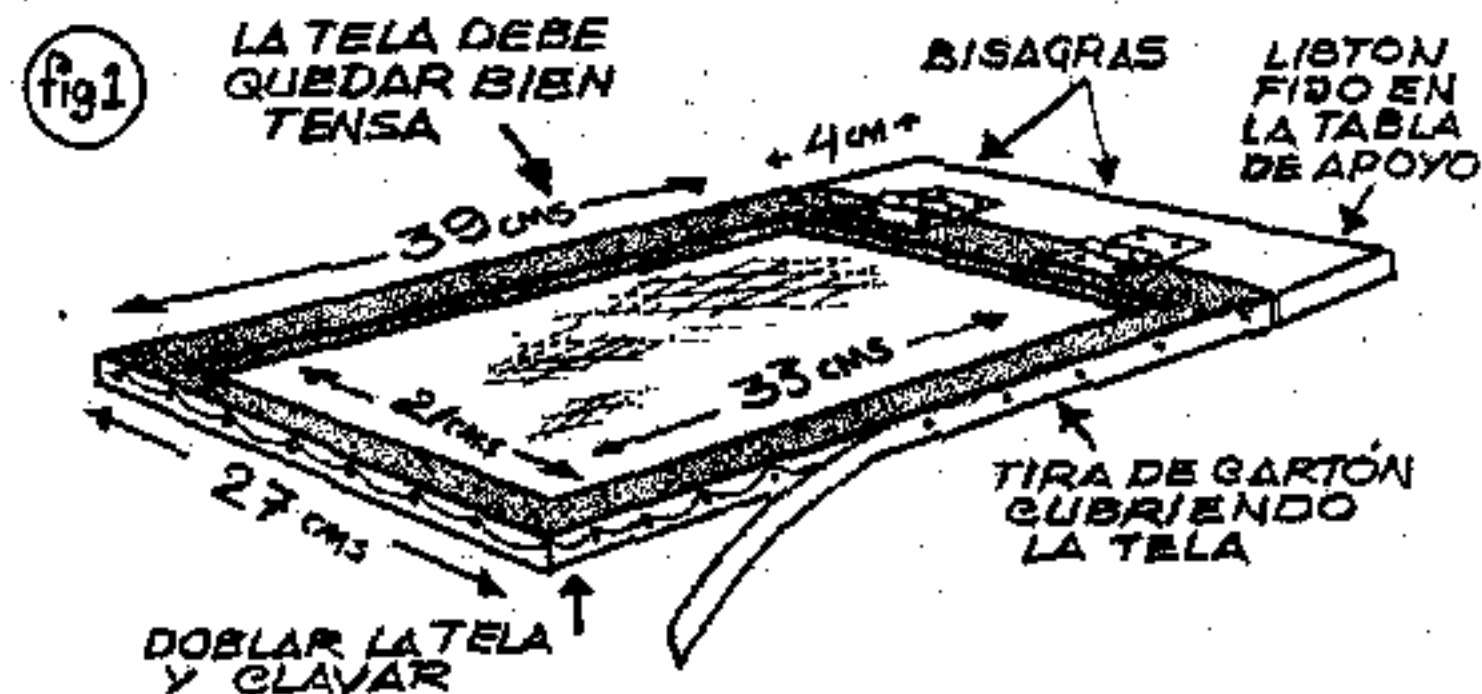
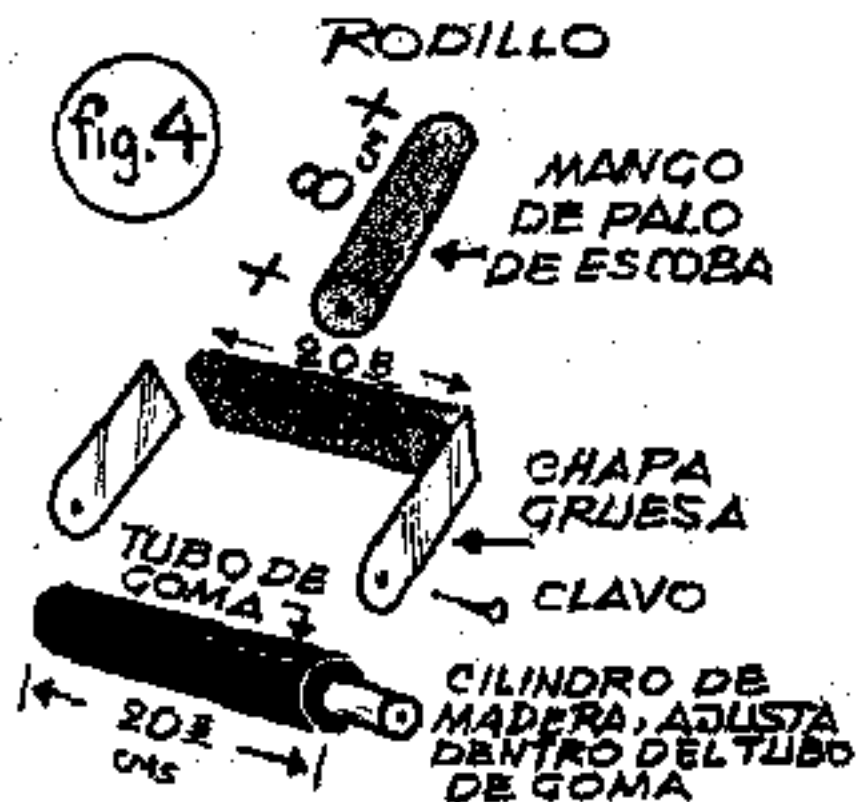
Como verán por los dibujos, he tratado de simplificar al máximo todos los materiales. Aunque los que dispongan de dinero pueden comprar el marco con la tela de stencil y el rodillo de goma. Yo aquí les indico una forma fácil de hacerlos con la que se ahorrarán unos buenos pesos, por lo tanto les recomiendo sólo comprar un poco de tinta para mimeógrafo (negra), stenciles y tela para stenciles. Si esto último no lo conseguimos, reemplacémoslo por tela de organdi.

MARCO PORTA STENCILS

En la Fig. 1 les indico cómo hacer el marco, aunque yo aquí les doy las medidas del stencil que conseguí. Ustedes puedan primero comprar los stenciles y luego hacer el marco de acuerdo a sus conveniencias. Tenga en cuenta que el stencil va en la parte de abajo de la tela y llega hasta el marco donde va pegado con cinta tipo scotch. En la Fig. 3 les muestro el marco con sus bisagras, fijo en una tabla (en este caso las medidas de la tabla van de acuerdo al marco que hayan hecho). Observen las guías de papel para los impresos, también observen que a un costado tenemos una plancha de vidrio o chapa para entintar el rodillo.

RODILLO

En la Fig. 4 vemos cómo confeccionamos un rodillo con un pedazo de tubo de goma (hay negocios que venden tubos de todas las medidas); el largo de este tubo será de acuerdo al ancho del interior del marco. En el interior del mismo va un cilindro de madera (puede ser un palo de escoba envuelto en cartulina hasta ajustar en el interior del tubo de goma).



**OTRA FORMA DE UNIR
LA TELA AL MARCO**



**PREPARACION DEL
STENCIL**

El stencil puede ser escrito a máquina y para ello quitamos la cinta para que los tipos perforen el stencil, hay que tener cuidado de que no lo perfora mucho, porque saldría la impresión muy empastada (con un poco de práctica conseguiremos la presión correcta). También podemos escribirlo a mano, como así hacer dibujos; para ello colocamos el stencil sobre una superficie lisa y dura, dibujemos con una lapicera de bolilla fina apretando para perforar las líneas. Aquí también necesitaremos un poco de práctica. En el comercio venden un líquido

para hacer correcciones sobre los stencils, con el que se pueden "tapar" los errores.

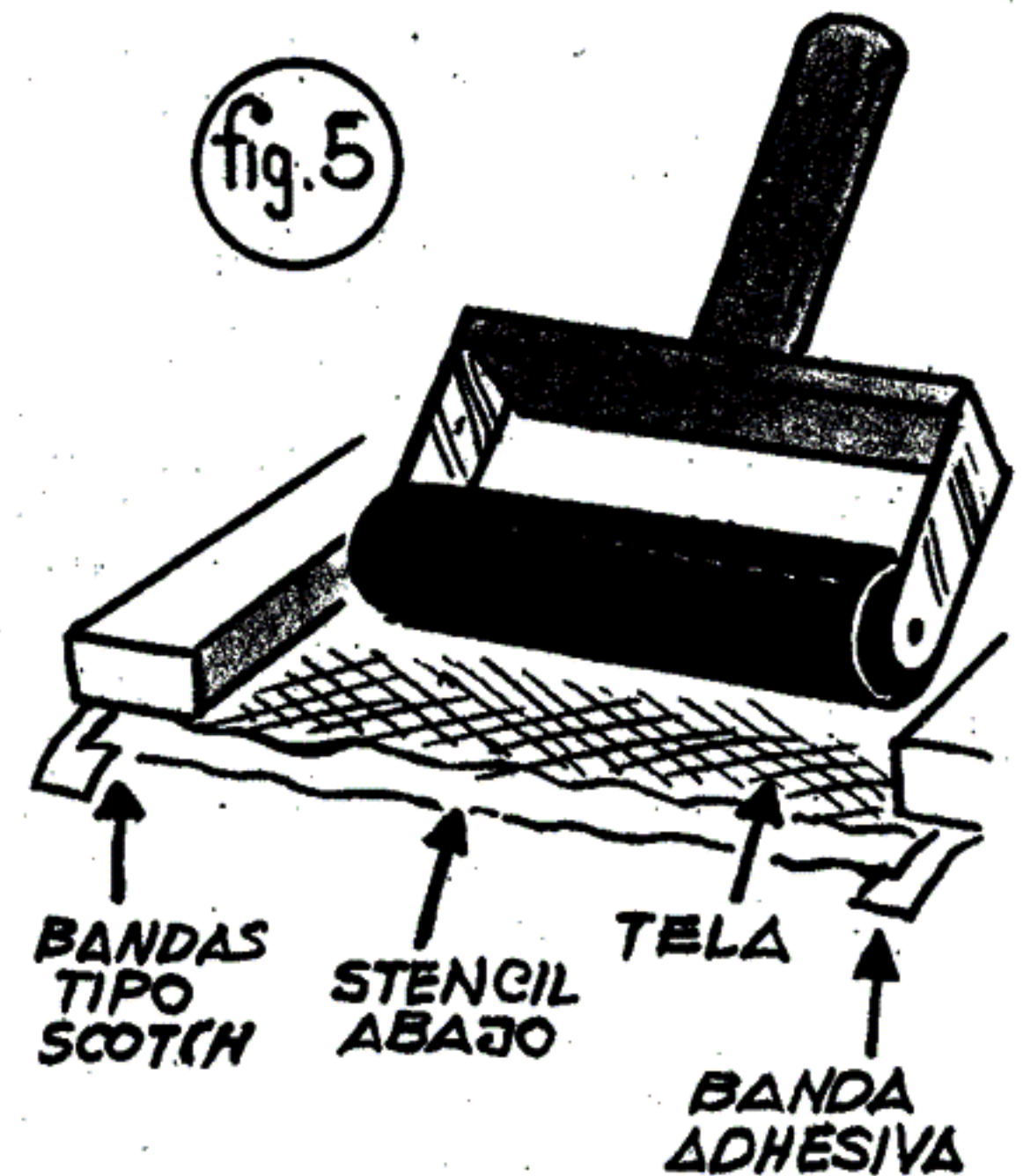
IMPRESION

Una vez listo el stencil lo pegaremos de los bordes con tira adhesiva contra el marco y debajo de la tela, Fig. 5, colocaremos un papel en las guías, luego entintemos la placa (con poca tinta), pasemos el rodillo hasta que se cubra en forma pareja y cerrando el marco pasemos el rodillo entintado sobre la tela. Hay que pasar varias veces hasta que la tinta pase a través del stencil, con cuidado de no sobrepasarse con la cantidad de tinta, luego levantamos el marco y observemos lo impreso.

Si todo está bien, en los próximos impresos sólo habrá que imprimirlos con un par de pasadas del rodillo, una hacia arriba y otra hacia abajo, será suficiente.

Una vez impresa la cantidad necesaria, el stencil se retira con todo cuidado y se limpiará con un poco de aceite de parafina, así podrá archivarse para usarlos nuevamente.

Chicos, como todos los trabajos manuales, esto requiere práctica para obte-



ner resultados exitosos, los que ya hayan trabajado con el Hectógrafo sabrán buscarle la vuelta para conseguir impresos muy buenos con este aparatito que, en algunas cosas, es superior a aquél, pues la cantidad de impresiones no está limitada, aunque con el Hectógrafo podemos imprimir de varios colores al mismo tiempo y con el mimeógrafo sólo podemos imprimir un color, luego hacer otra pasada para el otro color.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

PRECIO DE LAS COPIAS:

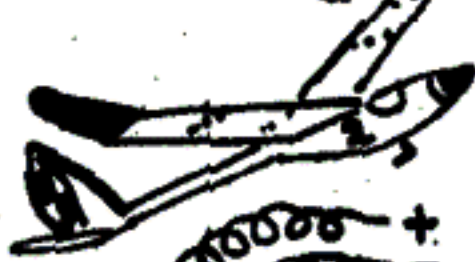
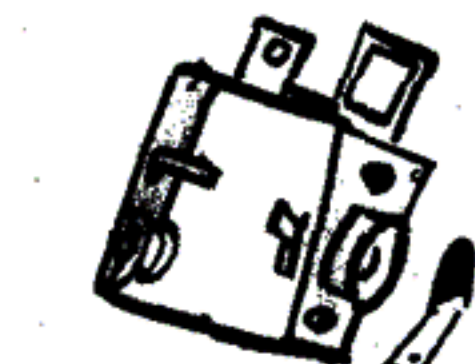
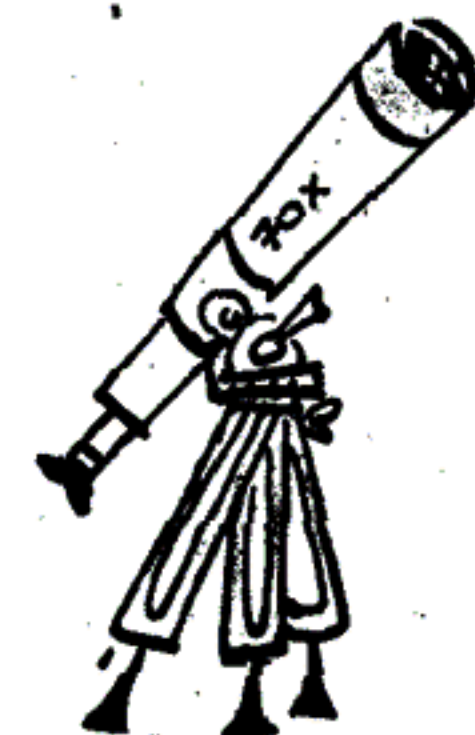
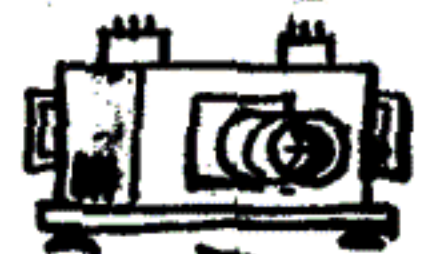
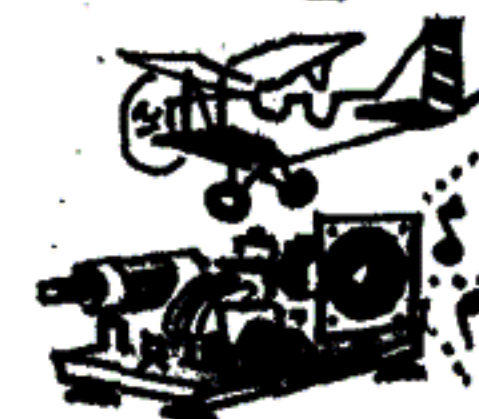
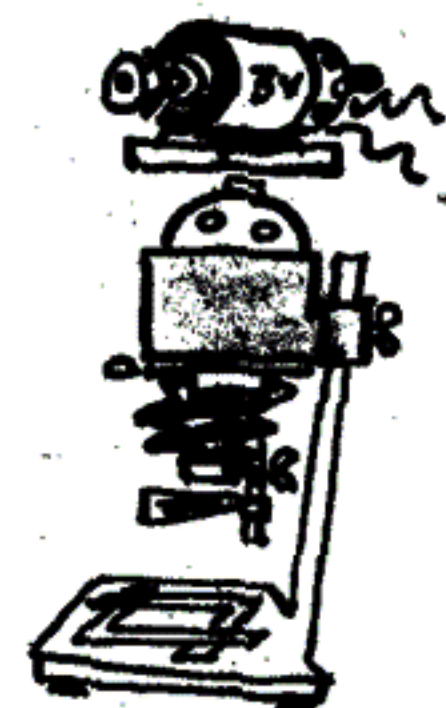
- 2 planitos e instrucciones \$ 2,50 (m\$n. 250.—)
 - 3 planitos e instrucciones \$ 3,00 (m\$n. 300.—)
 - 6 planitos e instrucciones \$ 5,50 (m\$n. 550.—)
- (En estos precios está incluido gastos de envío)

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P. Capital Federal. COMO ENVIAR EL DINERO: Unicamente remitir GIRO POSTAL (no se aceptan estampillas ni cheques bancarios) a nombre del señor Enrique Murga, indicando en papel aparte los planitos solicitados.

- | | |
|---|---|
| 1 CAMARA FOTOGRAFICA | 11 AMPLIADORA |
| 2 EPICOSPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera) | 12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm.) (con lámpara de proyección y condensadores) |
| 3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS | 13 AVION CON MOTOR A GOMA |
| 4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA | 14 YATE (LIGERO) |
| 5 PILAS (sal común) | 15 MOTORCITO ELECTRICO |
| 6 TELESCOPIO | 16 HECTOGRFO (Imprenta casera) |
| 7 RADITO EXPERIMENTAL | 17 KART (con motor a hermanito) |
| 8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO | 18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO |
| 9 MICROSCOPIO | 19 AVION DE LUPIN (para volar) |
| 10 DOS RADITOS. UNA REGENERATIVA | 20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR |
| | 21 PROYECTOR DE HISTORIETAS |
| | 22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple) |
| | 23 PLANEADOR (sin madera balsa) |

¡IMPORTANTE! Solo hay existencia de los indicados en esta página.

NO PEDIR OTROS aunque hayan sido publicados.



RESORTE

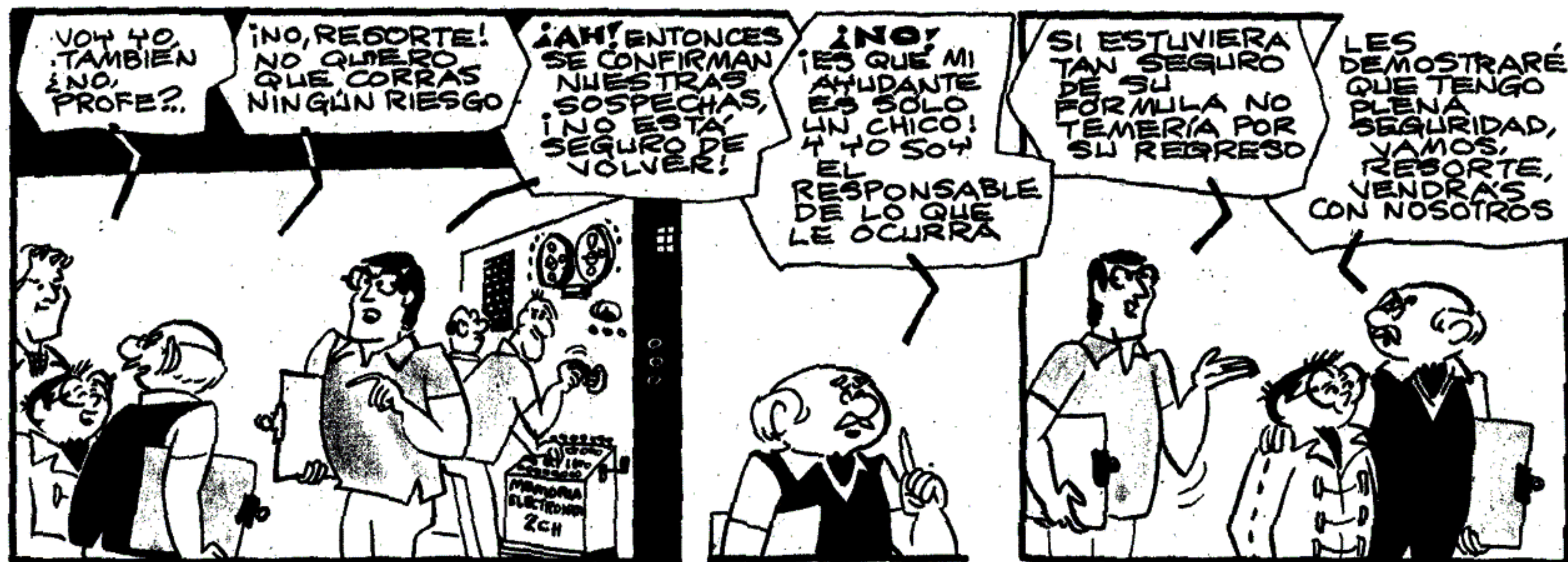
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFESOR

Por DON

ENCUENTRO en la LUNA







YA EN
ORBITA
SE DES-
PRENDE
DE LA
PRIMERA
ETAPA



PROFESOR,
ESPEREMOS
QUE SUS
CALCULOS
NO ESTÉN
EQUIVOCADOS

¡IMMH!...
NO TENGO
TANTA
SEGURIDAD
HABRÁ QUE
AHORRAR
COMBUSTIBLE

¿Y POR QUÉ
PARECIA
TAN SEGURO
DELANTE
DE ESA
GENTE?

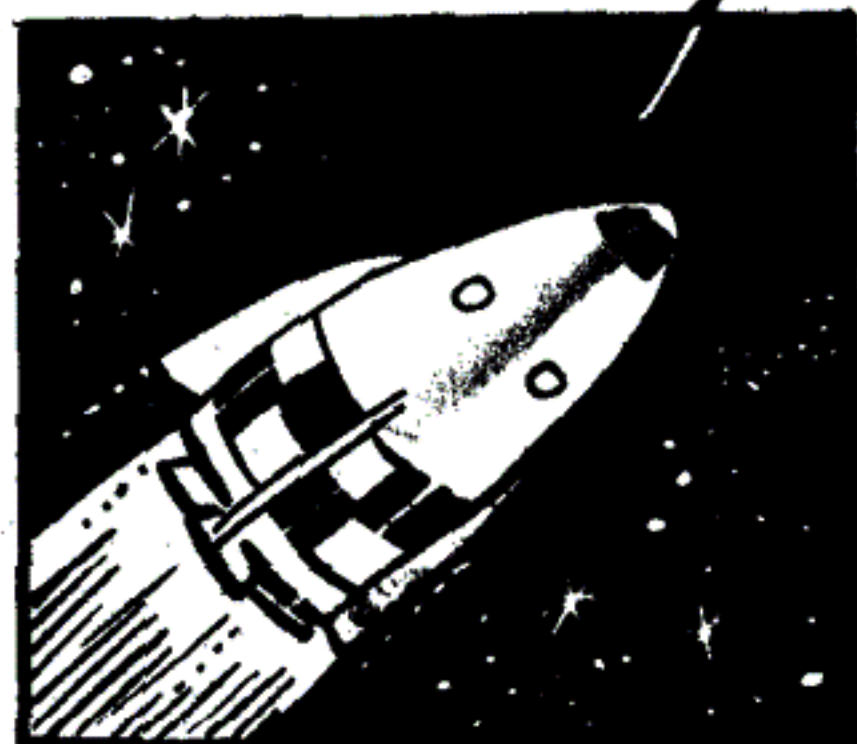
NO ME
GUSTA
DAR EL
BRAZO
A TORCER



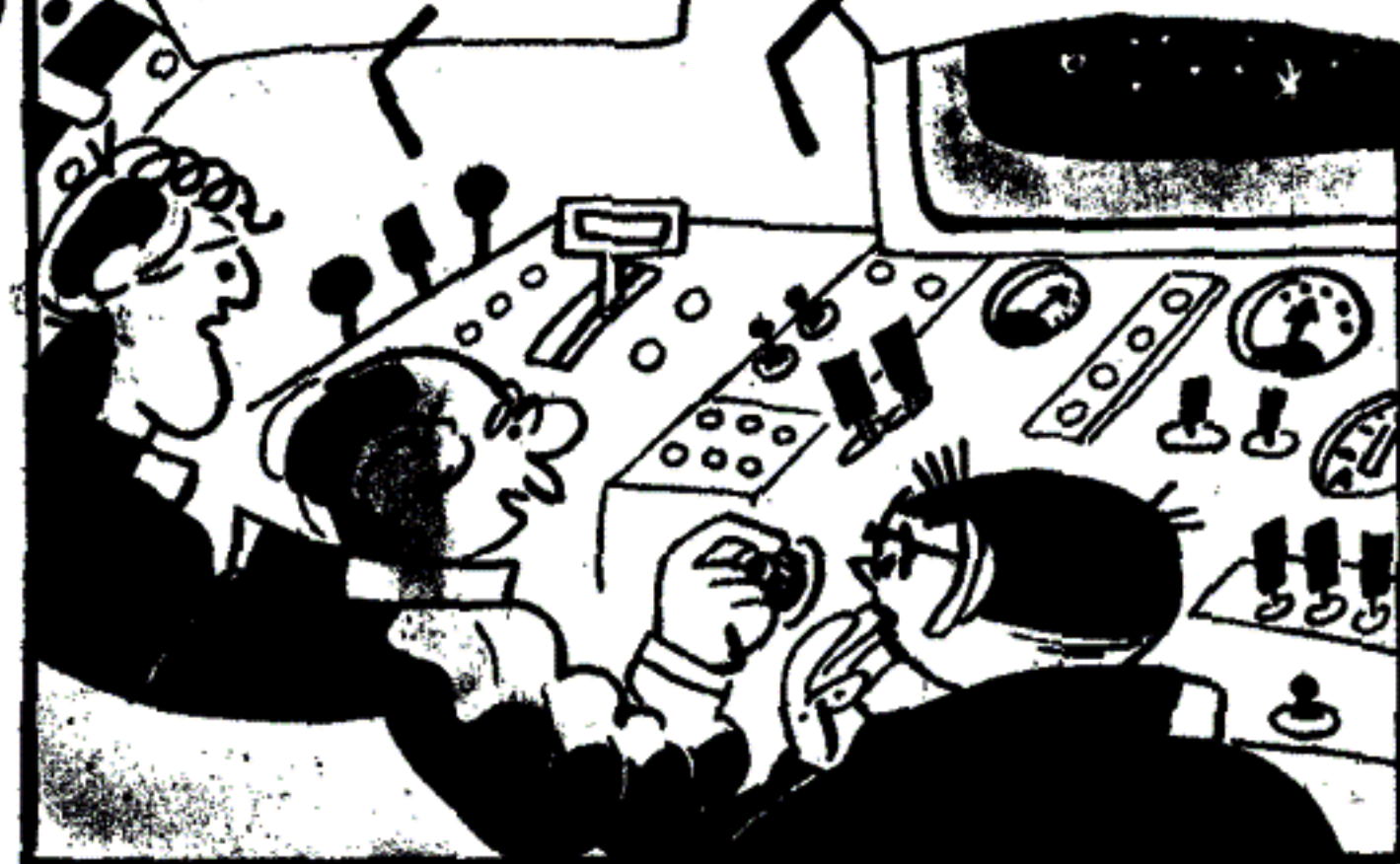
PROFESOR, APENAS
QUEDA COMBUSTIBLE
PARA GUARAR LA
NAVE HACIA LA
LUNA



SI CIRCUVALAMOS
LA LUNA CORREMOS
EL RIESGO DE
QUEDAR A LA
DERIVA Y ENTRAR
EN UNA ORBITA
SOLAR



SI NO QUEREMOS
SER ATRAIDOS
POR EL SOL
DEBEMOS
ALUNIZAR

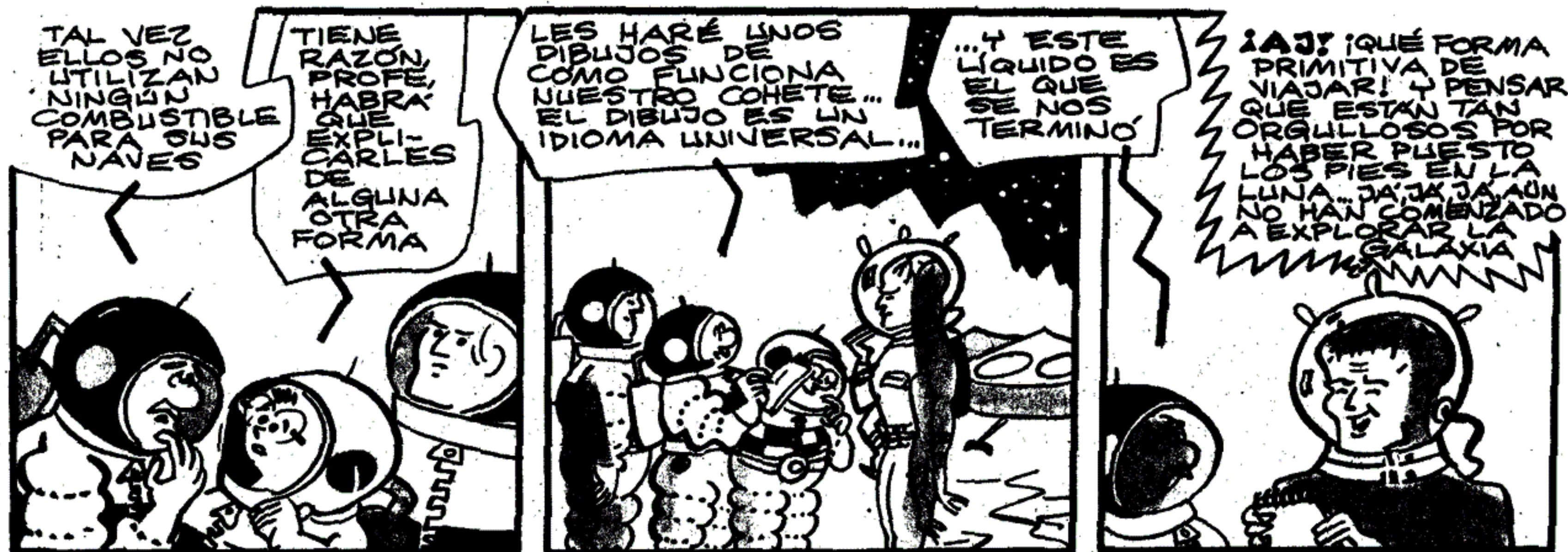


¿Y CÓMO
HAREMOS
PARA
REGRESAR
A LA TIERRA?

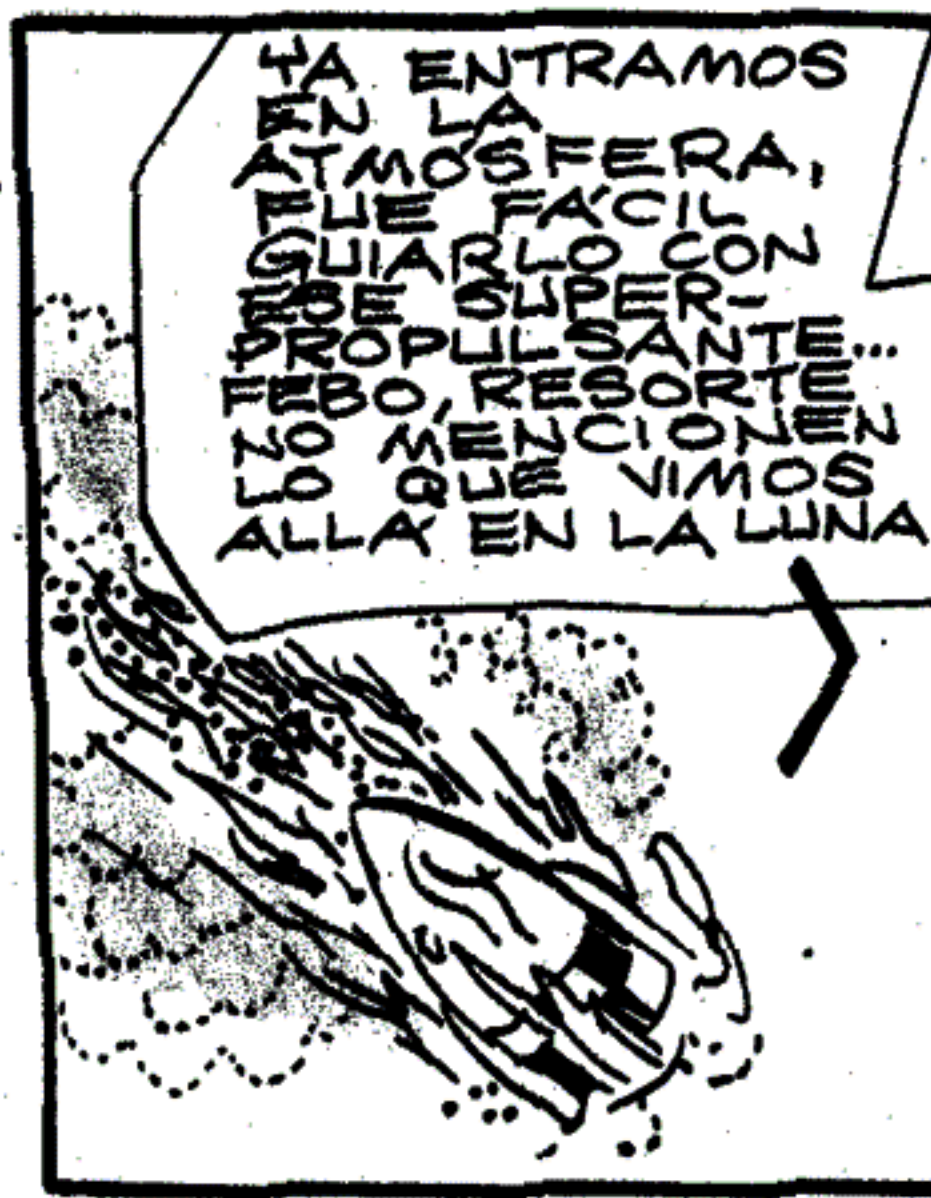












TUERKITO GASOLINA

"DON CARBU PONE EL NÚMERO"







¡HASTA LUE-
GO, GASO!
DESPUÉS
TE VEO...

¡PE...PERO...! ¡QUE TUPE...!
¡PLANTARME ASÍ! ¡ASU
NOVIECITA DEL ALMA!
¡ES UN MONSTRUO!



¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
¡LE DARE UN ESCARMIENTO!
¡EN VENGANZA ME IRE CON
EL PRIMER HOMBRE QUE ME
SALGA AL PASO! ¡YA VAA
APRENDER ESE SINVER-
GUENCITA!



¡HOLA, GASOLINITA!...¿SOLI-
TA, EH?...¿ME PERMITES QUE
AHUYENTE TU SOLEDAD?...



¡QUE MALA SUERTE! ¡JUSTO TE-
NÍA QUE SER EL GORDO VIGUETA
QUE ESTÁ ENAMO-
RADO DE MÍ! ¡SOY
UNA DESGRACIADA!

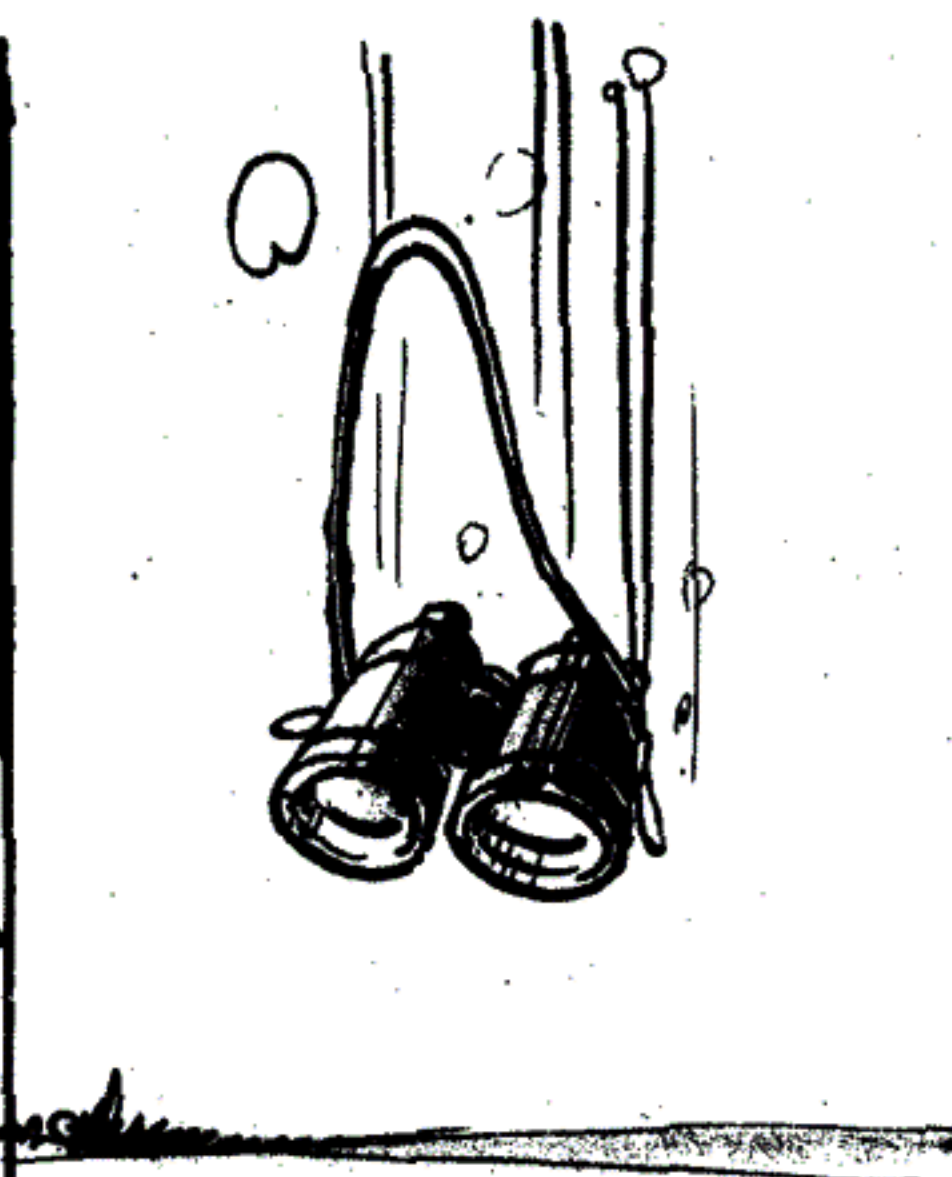


AL RATO
YA SE LARGO LA PRUEBA
Y DON CARBU VA ENTRE
LOS PUNTEROS...OJALA NO AFLOJE..



¡UIA! PARECE QUE
AHORA SE ESTÁ
QUEDANDO...¿QUE
LE PASARÁ?...

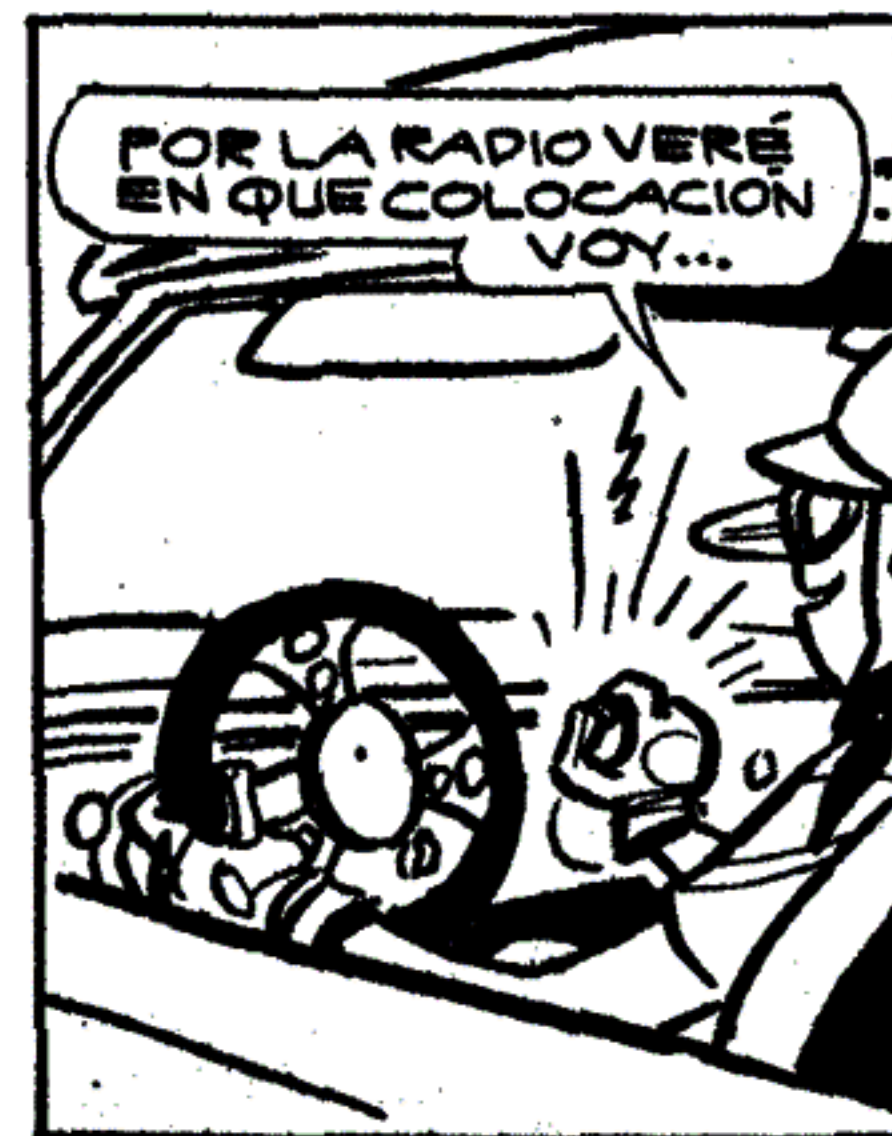


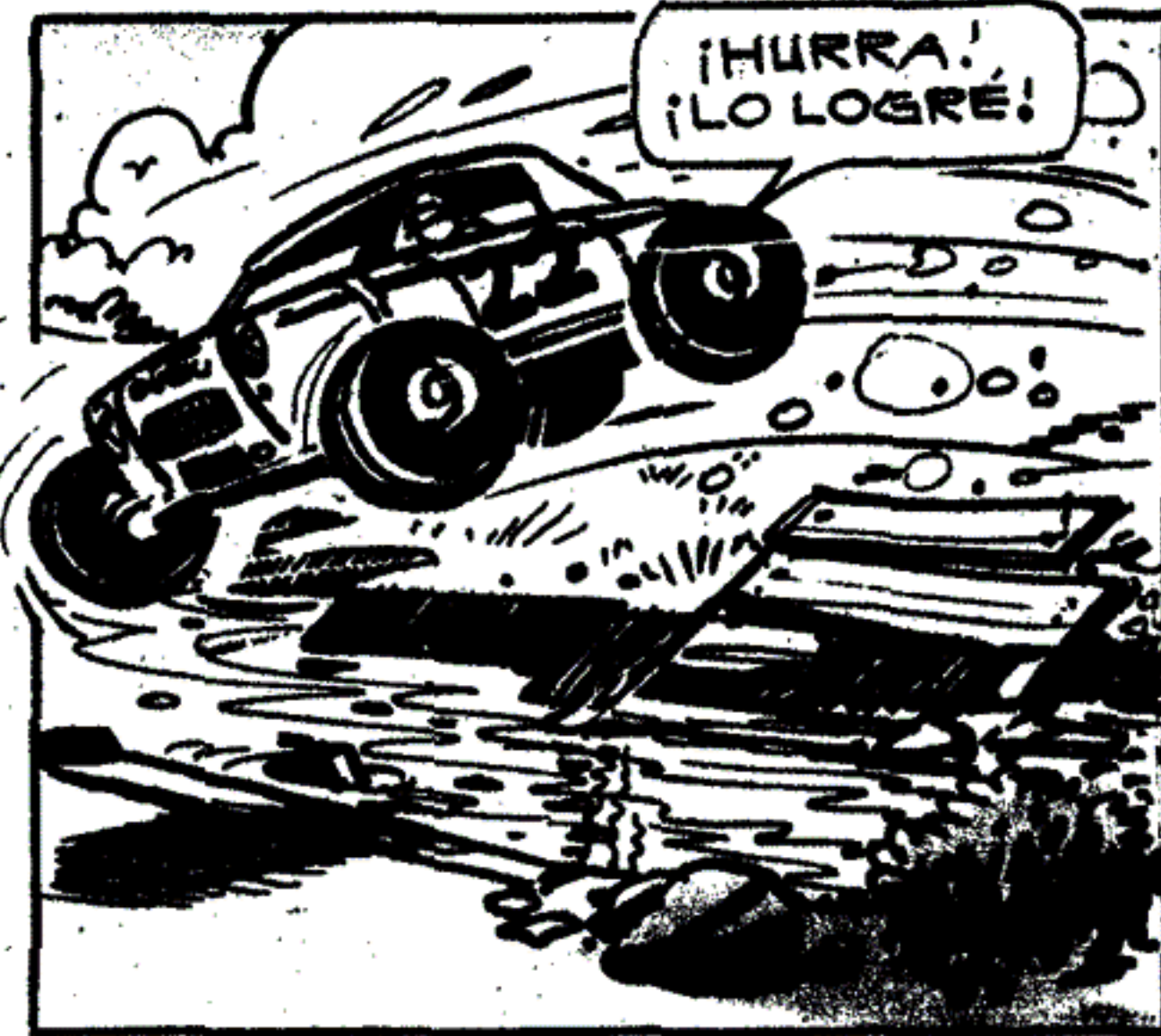
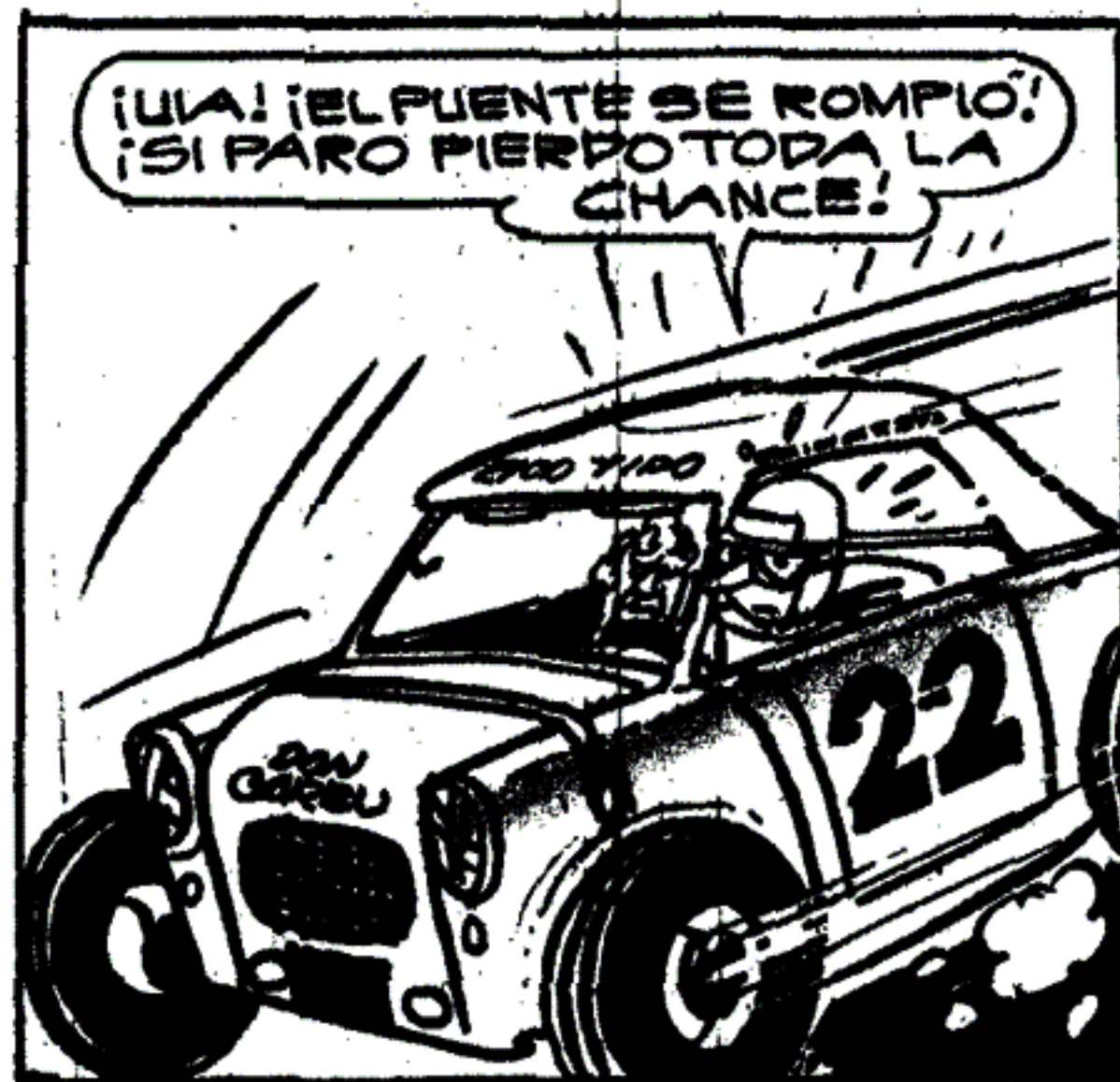
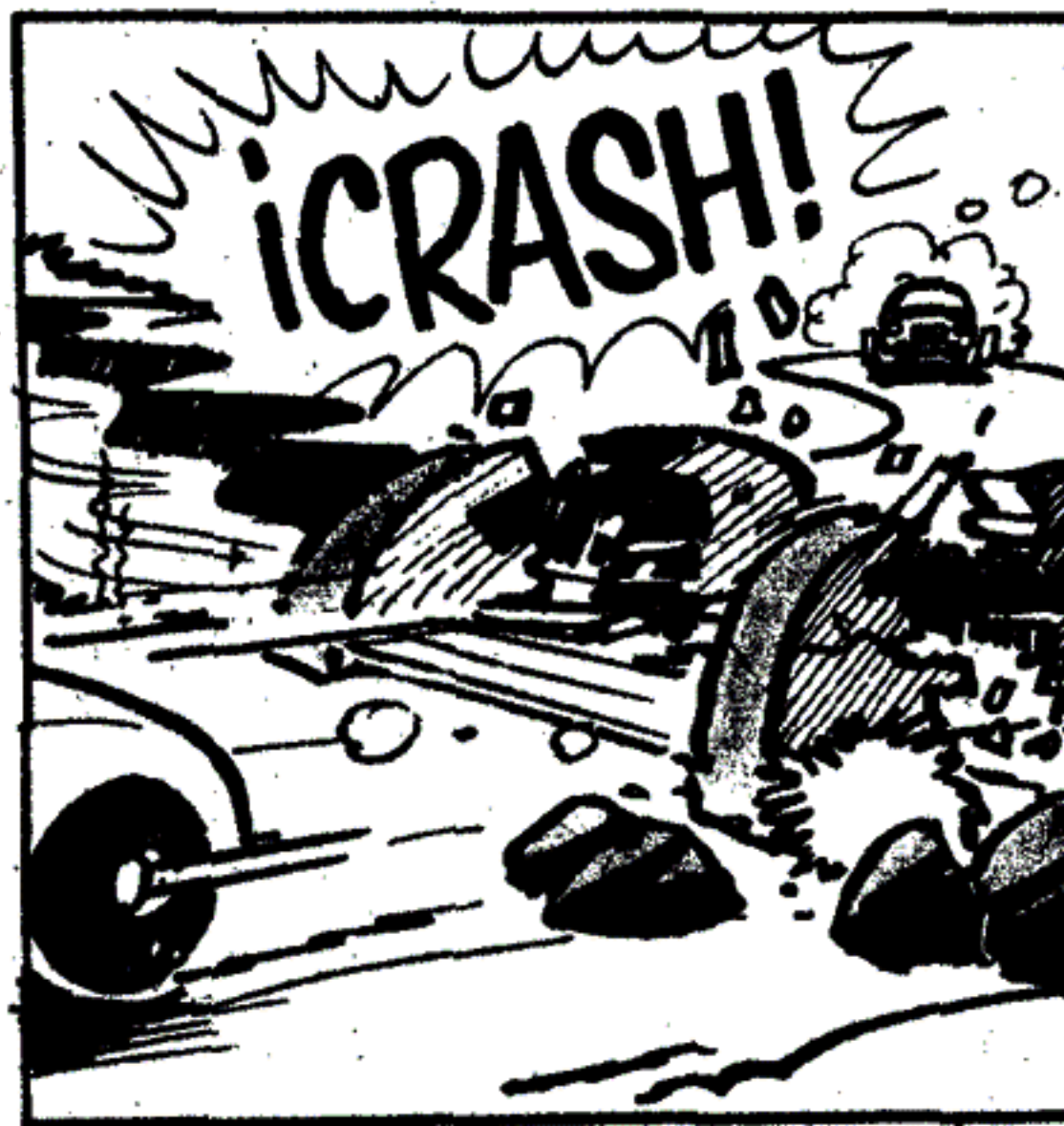




¡TENGO UNA IDEA, TOTO! LA COSA NO PARECE GRAVE YA LO MEJOR ME REHABILITO CON EL! ¡AYUDAME!











AL OTRO DIA



A cartoon illustration for 'SALTAPONES'. The title 'SALTAPONES' is written in large, bold, stylized letters at the top. Below it, in smaller text, is '(EL HOMBRE PRÁCTICO)'. To the right of this text is a small drawing of a dog's head with the word 'DOL' written next to it. At the bottom, there is a cartoon drawing of a man and a woman smiling and looking at each other. The man is on the left, wearing a suit and tie, and the woman is on the right, wearing a dress. They are both looking towards the right. The entire illustration is enclosed in a dashed-line border.

(EL HOMBRE PRÁCTICO)

for DOL

DEJA TRANQUILO ESE
TELEVISOR, Y GAGA
UN POCO EL PERRO A
PASEAR

**¡BUENA IDEA! ASÍ SALGO
A ESTIRAR LAS PIERNAS**

¡UHH! ¡QUE PERRAZO!
MEJOR TOMO POR
LA OTRA GALLE

MEJOR ES EVITAR
ENCUENTROS CON PERROS
DE LA VASABUNDOS

IEHL POR AQUÍ
ES PEOR

¡SALGAN! NO SE
ACERQUEN, LO VAN
A LLENAR DE
PULGAS!..

¡VEN! SULTÁN! ¡QUE TEE
VAN A MATAR!...

GRRRR

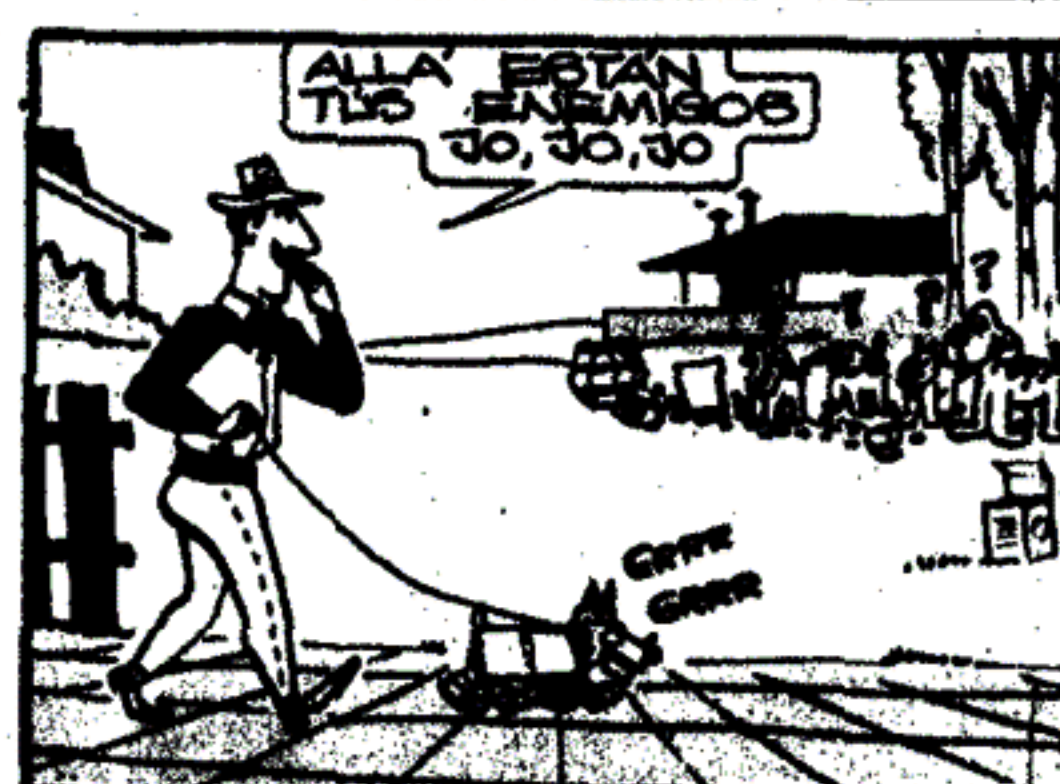
**GERMAN
FORGE**

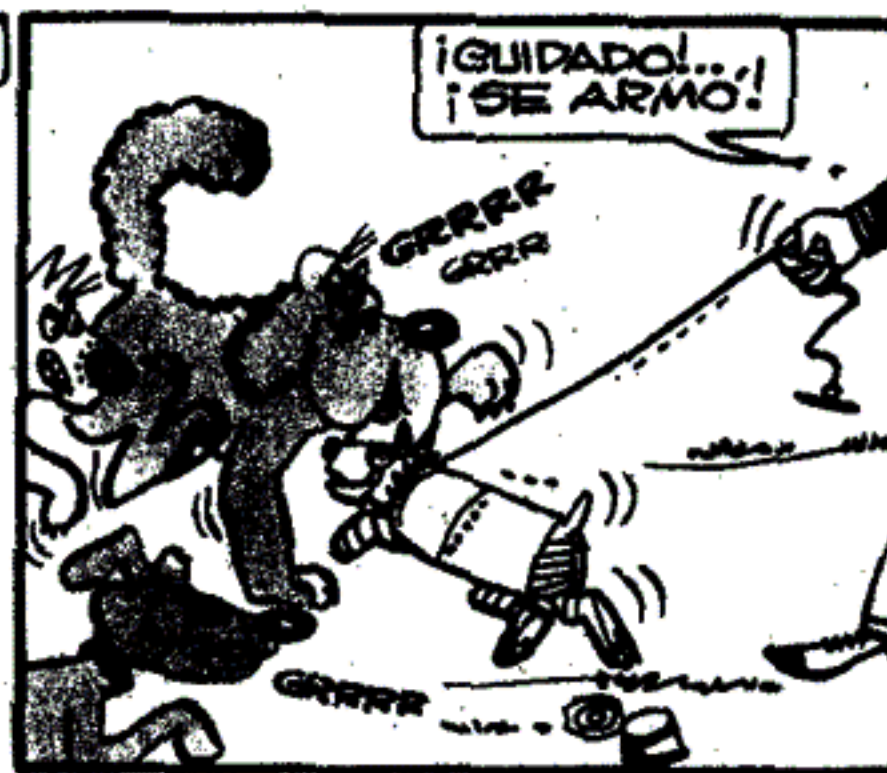
CLARENCE

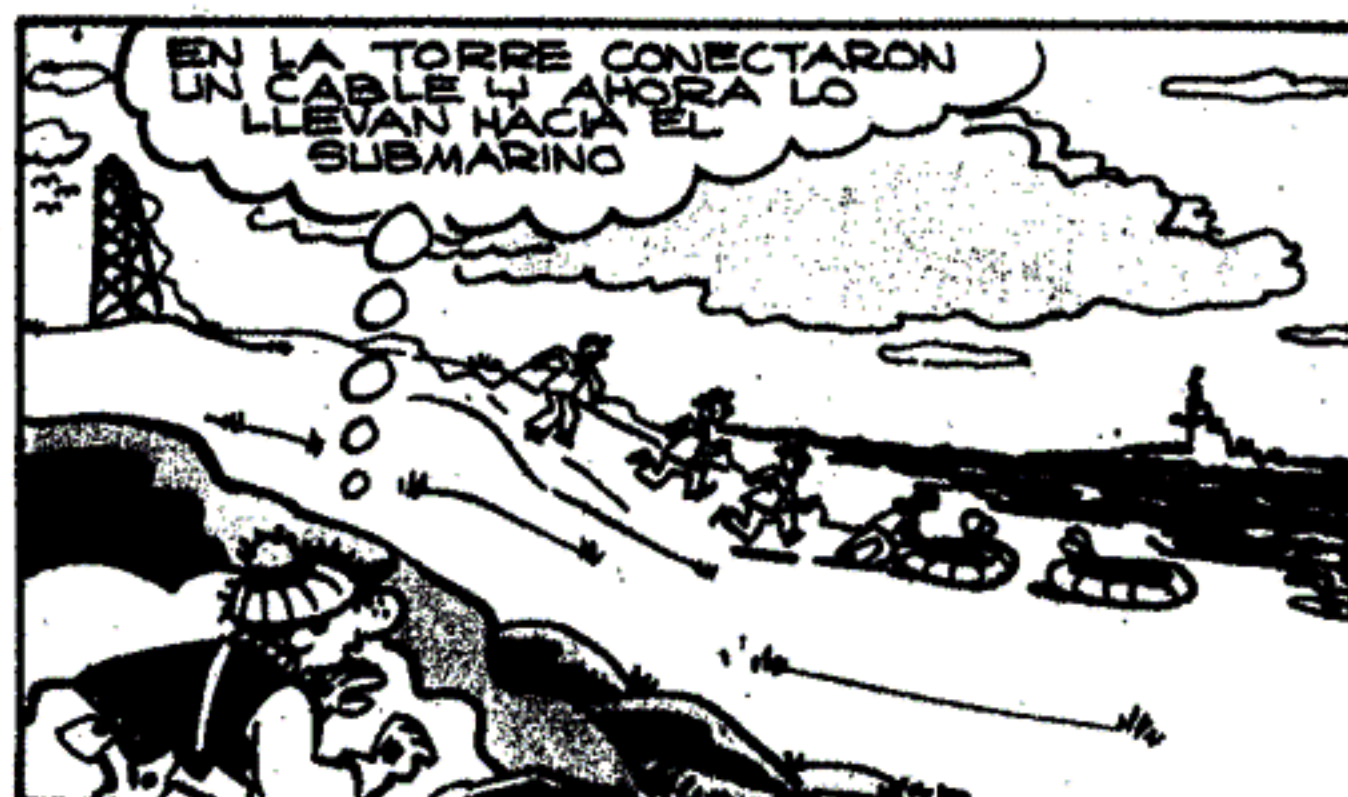
CONF

غالباً

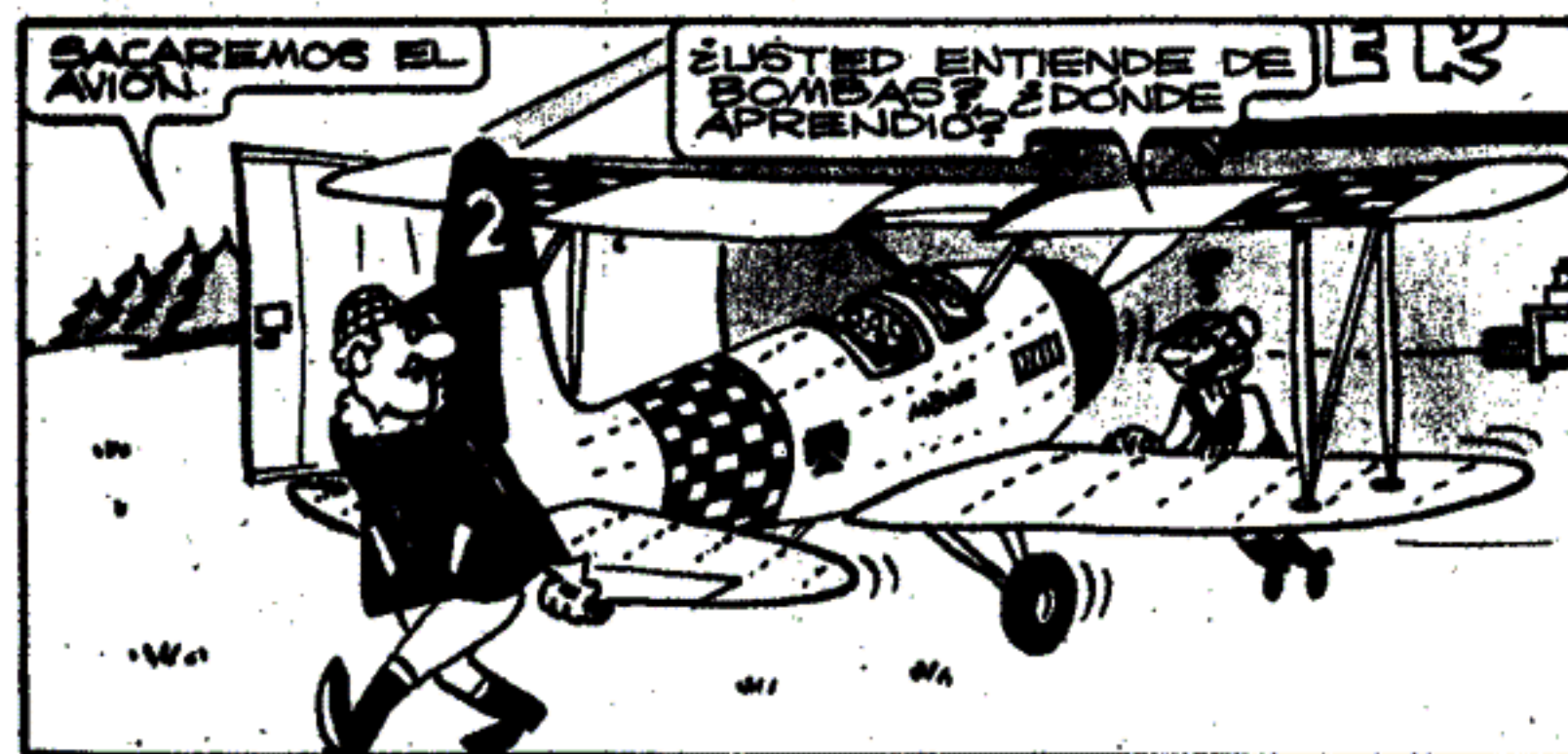
GREEN



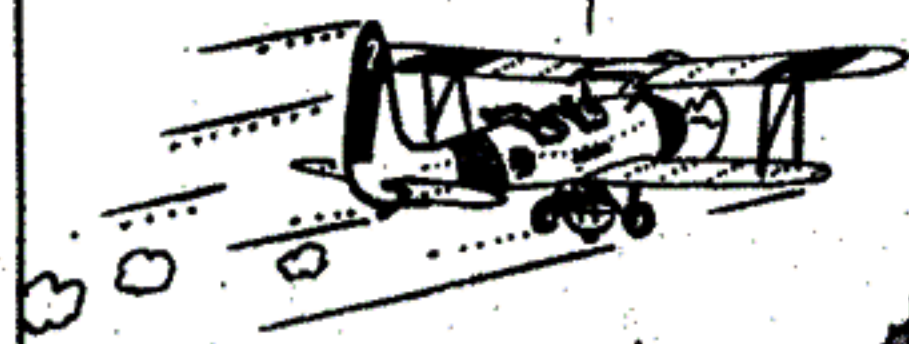




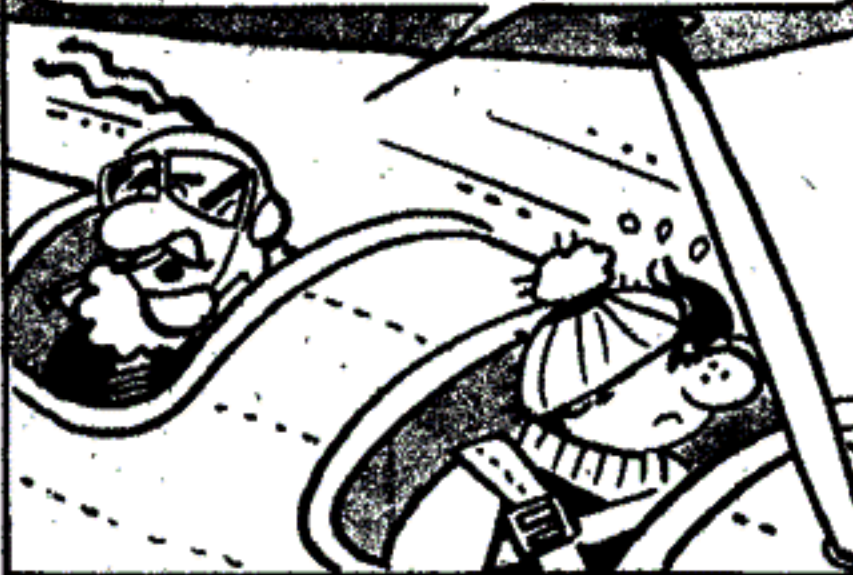




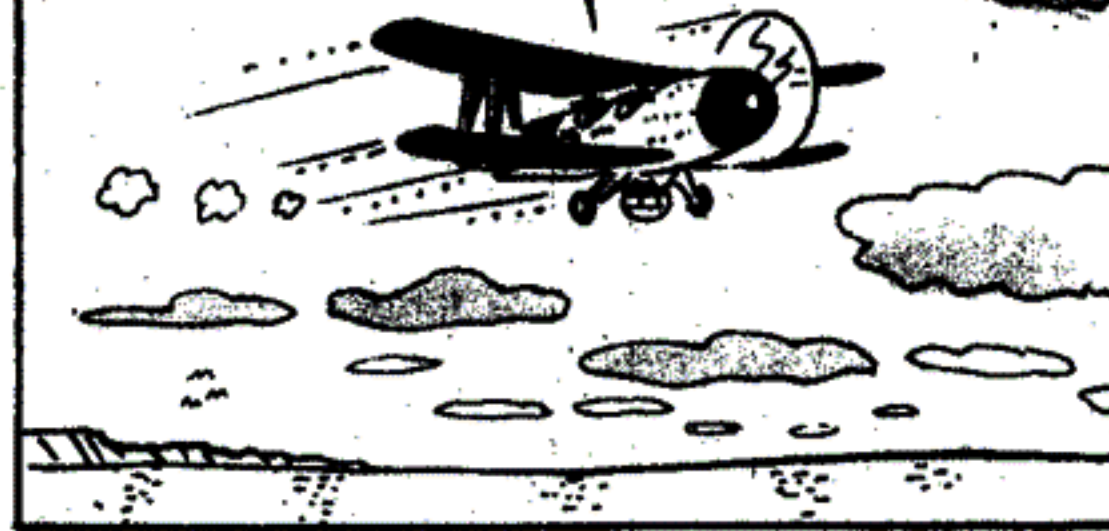
¿ESTÁ SEGURO QUE PODREMOS
SOLTARLA? GULP... ¡FALTAN
SOLO DIEZ MINUTOS!...



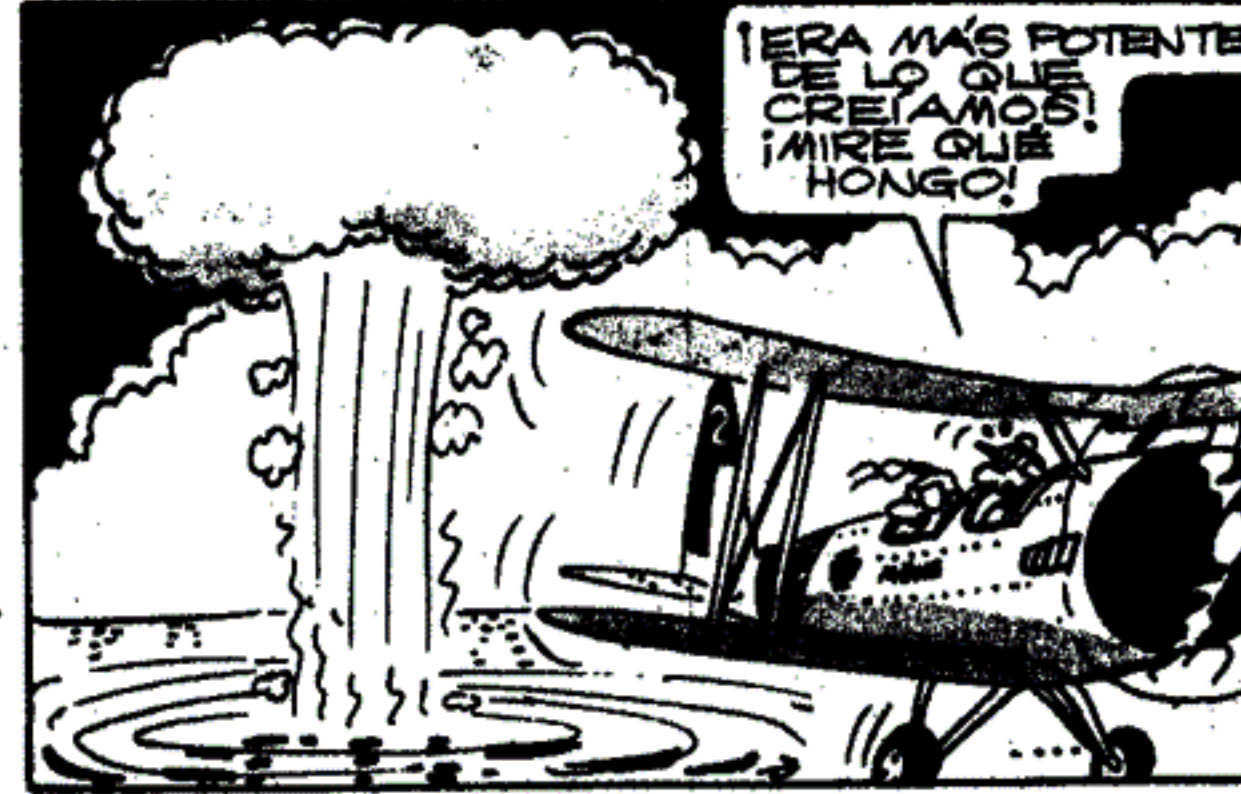
¡ATENCIÓN! YA ESTAMOS
VOLANDO SOBRE
EL MAR, NOS INTERNARE-
MOS VARIOS KILOMETROS



YA ESTAMOS BIEN LEJOS DE
LA COSTA... CUANDO YO LE
AVISE, SUELTE ESE CABLE
Y LA BOMBA CAERÁ



¡BIEN, MUCHACHO!
¡YA ESTAMOS
A SALVO DE
ESE ARTEFACTO!...



¡ERA MÁS POTENTE
DE LO QUE
CREÁMOS!
¡MIRE QUE
HONGO!



¡LA ONDA EXPANSIVA
HIZO SALIR AL
SUBMARINO!



JA JA JA ¡PARECE QUE
LO AVERIAMOS! NO PUEDEN
SUMERGIRSE... A ESTOS
NO LES QUEDARÁN MÁS
GANAS DE USAR NUESTRAS
COSTAS PARA SUS
EXPERIMENTOS
JA JA J... ULP!



¿QUÉ LE PASÓ?
¿SE LE CORTÓ
LA RISA?..

¡CON TODO ESTE
LÍO ME OLVIDÉ DE
TRAER LA CÁMARA
Y NO FILMÉ NADA
DE TODO ESTO! SI
SE ENTERA EL DIRE
ME COME CRUDO...

FIN



el correo del gordi

Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) D. Norte 825
3º P Capital Federal

HOLA, amigos, en este número dejaremos conformes a todos los que pedían el mimeógrafo. Con él podrán imprimir apuntes, vo-

lantes y hasta un periódico escolar; para eso formen un equipo de tres o cuatro chicos y verán lo divertido que es hacer un "diarito" semanal de todo lo que suceda en la escuela, club, o en la misma Sociedad de Fomento del barrio.

GABRIEL TOSATTO (Santa Fe). Resorte te felicita por las muestras de las impresiones de tu hectógrafo; veremos las del mimeógrafo.

FERNANDO GONZALEZ (Capital Federal). El higrómetro que enviaste interesó mucho; aquí están por publicar uno, pero no químico. Se trata de un barómetro para que todos tengamos una idea de cómo andará el tiempo.

VICTOR DANIEL BRITO (San Justo). Nos envió el circuito de un canario electrónico. Resorte está estudiando meter todos esos componentes en un pajarito artificial.

JUAN STREET (Venado Tuerto). Gracias por el circuito de la sirena electrónica, pronto saldrán los planos de un minitransmisor fácil.

MIGUEL A. VERNA (Lanús). Muy lindos los planitos del planeador. ¿Hiciste alguno de todos los que salieron en LUPIN? ¡Vuelan regios!

ALEJANDRO TORRE (San Fernando). Muy interesante la forma de hacer una pista para autitos de carrera; hablé con el Dire respecto a lo que me pediste, en la revista no hay lugar, pero no te desanimes, caminando y golpeando puertas en otras redacciones podrás iniciarte.

EDUARDO BEKER nos envió el planito de un Laser facilísimo, aunque aquí lo estuvieron estudiando y dijeron que tiene muy poca potencia pero para algunos experimentos puede servir. ¡Ahl, el rubí trabaja mejor con dos espejos, uno semitransparente para que lo exciten los rayos concentrados del sol. Así dijo el Profe que de rayos Laser sabe mucho y largo (explicó, explicó, pero yo no le entendí ni medio).

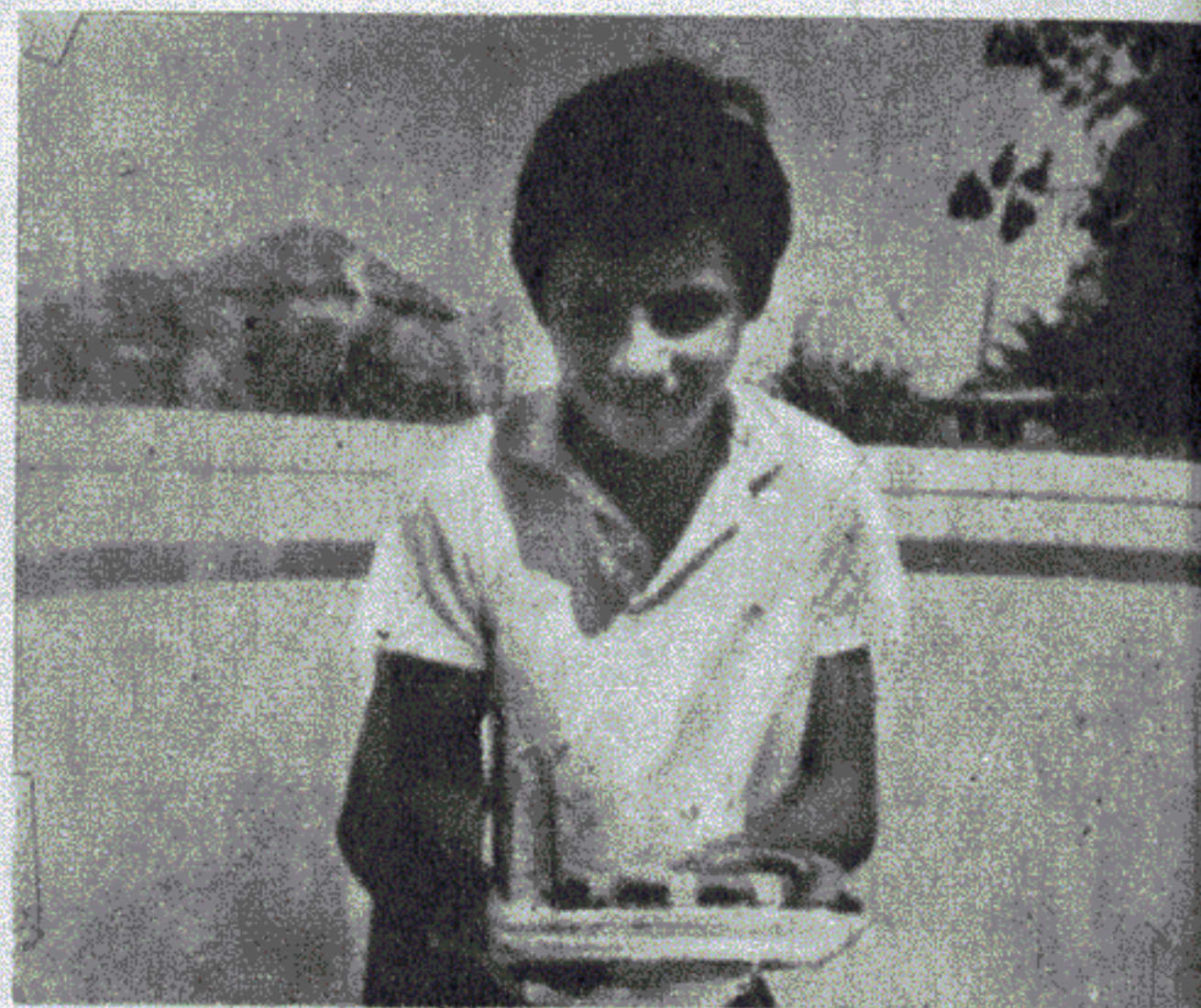
ESTEBAN STANKIEVICH (Lobería). Gracias por el emisor; varios amigos nos enviaron ese mismo circuito. ¿Intercomunicador? La revista ya publicó dos tipos de intercomunicadores, pero está en estudio otro a transistores.

RICARDO CORRAL. El velociclo lo pidieron muchos chicos, pero es un vehículo que necesita lugares amplios para desplazarse. Le pasé tu pedido al Dire.

JORGE ZUNINO (San Juan). La camarita que saca desde un cohete o barrilete pronto será publicada. Resorte me dijo que poniendo emulsión contra emulsión podés sacar copias de un negativo de papel y hasta por reflexión se puede ampliar un negativo así, en cuanto al revelado él ya enseñó a hacerlo en sus páginas. ¿Te perdiste esos números?

El Telescopio con el espejo de afeitar no se publicó porque hay en el comercio muchos espejos defectuosos, pero cuando lo hagan enseñarán a pulirse su propio espejo; según me dijo Resorte será de tres pulgadas y curvo, no lo parabolizará para no complicar las cosas. Lo que no ha salido aún es porque está en un período de prueba. Hay cosas que tardan más que otras en dejarlas al pelo.

ANTONIO O. CARNAROGGIO (Arribeños). Sí, el dibujante Guerrero es piloto y en la otra existencia también fue piloto, por eso dibuja tan bien esos aviones antiguos de la guerra del catorce. Pronto habrá más aeromodelismo.



EDUARDO SANCHEZ con el dealizador que construyó con los planitos de la revista. También sugiere que se publiquen notas sobre astronomía.

ANTONIO REGIS (Chivilcoy). Te dije y se los repetí hasta el cansancio que la revista LUPIN es muy buscada y para no perderla hay que encargarla con tiempo al diariero; en la redacción siempre hay números atrasados, pero no de todos. Te conviene pasar por ahí, de tarde y elegir los que te faltan.

Bueno, amigos, por hoy los dejo; aprovecharé lo que resta de la tarde para pasear en esta bici que alquilé.

LUPIN — MAYO 1972. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones GDS. Precio en toda la República: \$ 140 m/n. \$ 1,40 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1091147.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	Franqueo a Pagar CONCESION N° 726
	Tarifa Reducida CONCESION N. 7950

GRATIS

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del Famoso Sistema de Enseñanza POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL



**HISTORIETAS
DIBUJOS ANIMADOS
CARICATURAS
PUBLICIDAD**

**GAÑE
DINERO
MIENTRAS
APRENDE**



Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

**ENVIE CUPON
HOY MISMO**

Continental Schools - Sect. 1470
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

Continental Schools
De los Angeles California U.S.A.

• ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires • CHILE: Huérfanos 886, Santiago • URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo

aprenda INGLÉS

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL**, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.



**GAÑE DINERO Y ELEVE
SU POSICION SOCIAL.**

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara: **Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados, etc**



Continental Schools - Sect.
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

L



Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU